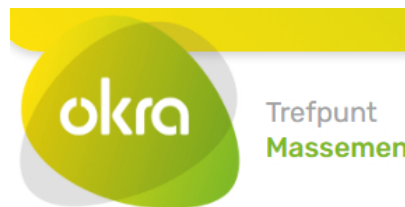


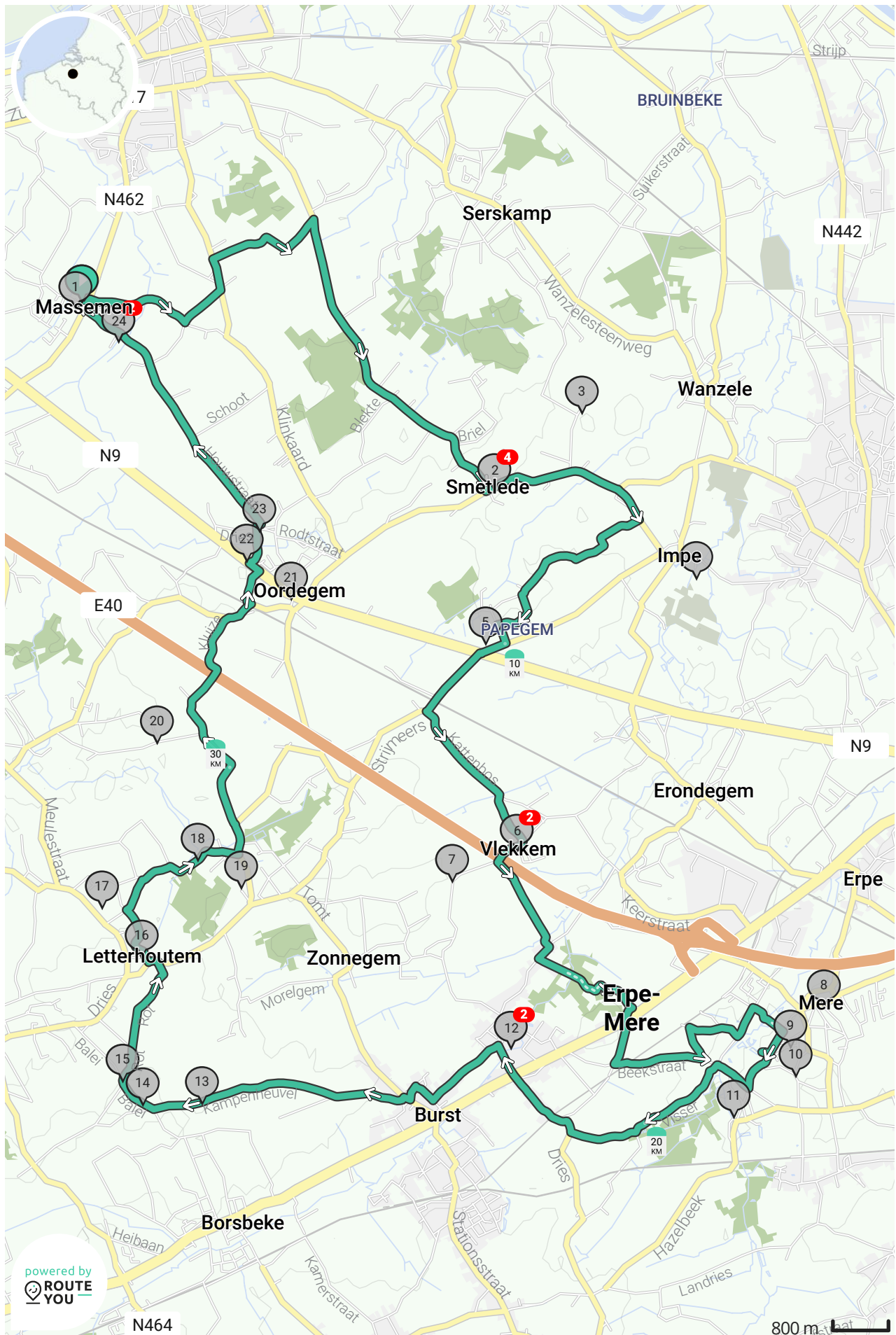


Massemen Smetlede Erpe Mere Letterhoutem Massemen

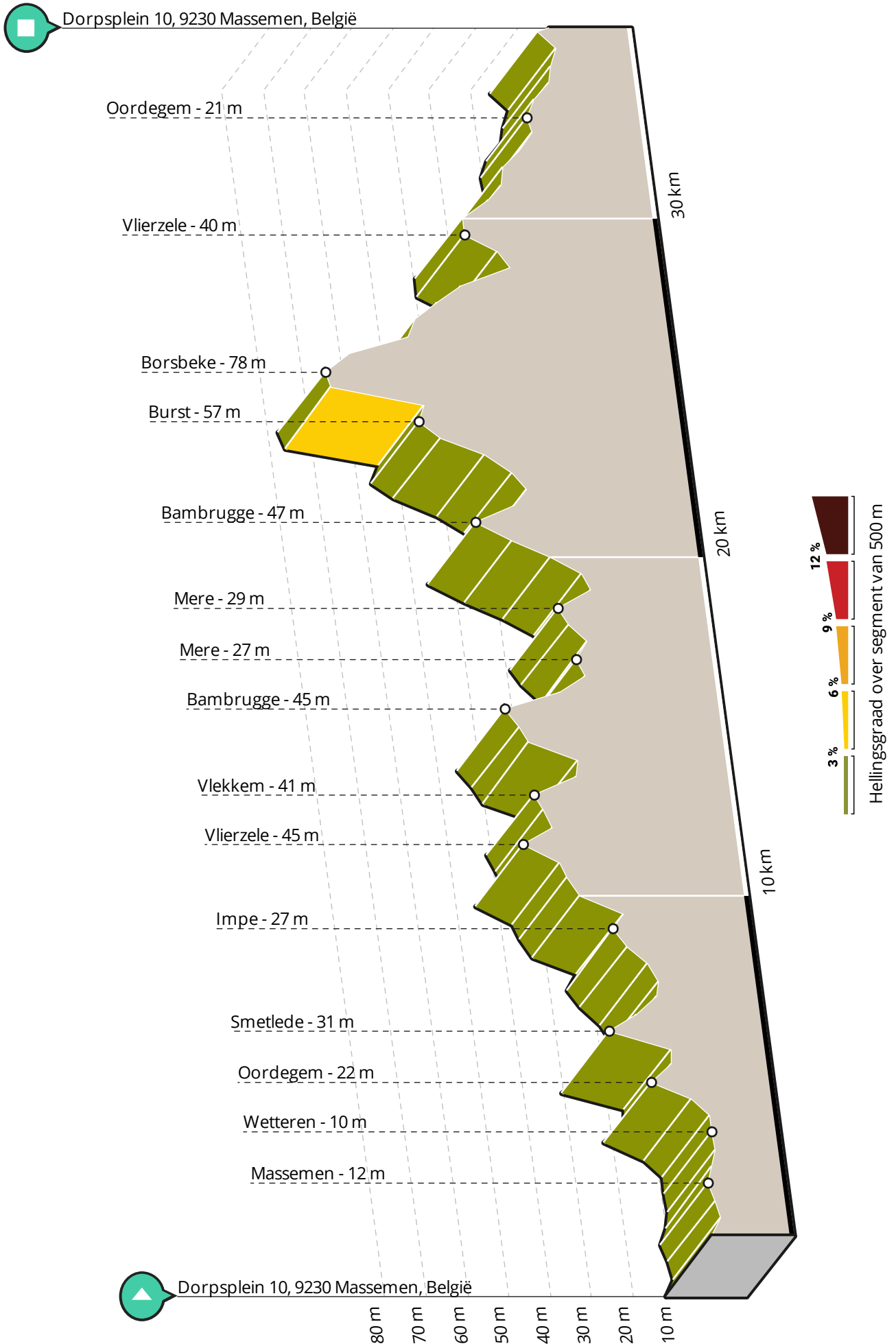
Deze route wordt jou aangeboden door

OKRA Massemen





map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou





Massemen Smetlede Erpe Mere Letterhoutem Massemen



Deze route wordt jou aangeboden door OKRA Massemen



- ↔ Lengte: 35.6 km
- ↗ Stijging: 231 m
- 📊 Moeilijkheidsgraad: 7/10
- 📍 Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
- 📍 Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Routebeschrijving

Van Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Naar Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Routering Recreatief fietsen - mooiste, Kortste - OSM, Manueel

Bezienswaardigheden



Sint-Martinuskerk Massemen
dorpsplein , massemen



1 - Afstand langs route: 0.0 km

De kerk van Massemen is één van de oudste kerken van Wetteren. Haar geschiedenis start in de 11de eeuw toen hij nog een bidplaats was van de Gentse Sint-Baafsabdij. Hoe de middeleeuwse kerk er heeft uitgezien is niet zeker. De oude kerk werd namelijk zwaar beschadigd door twee zware branden in de 16de eeuw zodat de huidige kerk voornamelijk uit de vroege 17de eeuw dateert. Op het doksaal van de



Afbeelding 1: Sint-Martinuskerk Massemen (Bron: Stichting Open Kerken)

kerk pronkt een Van Peteghemorgel (10) uit 1738.

Op het dorpsplein kan u nauwelijks naast de oude lindeboom (13) kijken. De boom heeft een diameter van 5.7m en is maar liefst 9.5m hoog. Na vele speculaties werd de ouderdom van de boom via een C-14 datering vastgelegd op ongeveer 400 jaar!

Dorpsplein 9230 Massemen (Wetteren)

Te bezoeken:

Dagelijks: 09u-17u (zondagnamiddag gesloten)

Van Peteghemorgel (10)

De naam Van Peteghem is een waar begrip in de wereld van de orgelbouwers. De familie zat 4 generaties lang in het vak! Pieter Van Peteghem, de grondlegger van de orgelmakerdynastie, is oorspronkelijk van Wetteren. Hij werd gebeten door het vak toen in 1722 het orgel in Wetteren gemaakt werd en de orgelbouwer, Gilliam Davit, bij het gezin logeerde. Na ervaring op te doen bij J.B. Forceville in Brussel vestigde de familie zich uiteindelijk in Gent.

Lindeboom (13)

Het is niet uitzonderlijk dat er midden op een dorpsplein een lindeboom staat. De boom staat namelijk symbool voor de verbondenheid van een gemeenschap. Hij werd daarom vaak aangeplant op een bijzonder dag voor een dorpsgemeenschap,

zoals de inwijding van een kerk. Al bij de Kelten en de Germanen werd de lindeboom gezien als een heilige boom omdat de godin Freya er in zou huizen. Aangezien de boom ook symbool staat voor trouw en liefde was het vroeger de gewoonte om huwelijken te sluiten onder de linde en werden de duimen van de geliefden in de bast gedrukt



Drie boerenhuizen

Smetlededorp 13, Lede



- Afstand langs route: 6.35 km



Afbeelding 2: Drie boerenhuizen (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

Rij boerenhuisjes onder zadeldak (nok parallel aan de straat, mechanische pannen), uit de 19de eeuw. Dubbelhuistype (nummer 16) en twee enkelhuistypes (nummer 13, 15), laatst genoemde met gekoppelde deuren, twee bouwlagen met respectievelijk vier, twee en drie traveeën. Bakstenen gebouwen met gecementeerde en beschilderde voorgevels, respectievelijk op pseudo-rustica en natuurstenen plinten. Rechthoekige muuropeningen. Beluikte benedenvensters. Vernieuwde lekdrempels. In het verlengde van nummer 13 en van nummer 15, rechthoekige poort onder pannen zadeldak.



Parochiekerk Sint-Pharaildis

Smetlededorp 1, Lede



- Afstand langs route: 6.37 km

Neoclassicistische kruiskerk, gebouwd op natuurstenen sokkel. De plattegrond ontvouwt: een vierkante westtoren, eenbeukig schip van vier traveeën, transept, koor met een rechte travee en vlakke koorsluiting; noordelijke en zuidelijke sacristie. Gebouw van baksteen op afgeschuinde zandstenen sokkel, onder zadeldaken (leien). Beuk van 1825,



Afbeelding 3: Parochiekerk Sint-Pharaildis (Bron: Toerisme Oost-Vlaanderen)

transept, koor en bovenbouw van westtoren van 1897. Westgevel met westtoren onder geknikte spits (leien), gemarkeerd door negblokken. Rondboogdeur ingeschreven in deels vernieuwde rechthoek van arduin met imposten geflankeerd door Toscaanse pilasters onder bakstenen entablement en druiplijst; geprofileerde houten tussendorpel, vernieuwd blind rondboogveld. Daarboven gekoppelde rondboogvensters in gecementeerde omlijsting op imposten; ijzeren harnas. Rondboogvormige gekoppelde galmgaten. Links, kapel met calvarie. Noord- en zuidgevel, transeptgevels en koor met segmentboogvensters in gecementeerde omlijstingen met oren en bekronende, gebogen druiplijst. Lekdrempels van arduin. Ramen met ijzeren harnas. Geplafonneerde toren. Schip, transept en koor onder tongewelf met gepleisterde gordelbogen; kruisribgewelf boven de kruising. Mobilair: Doopvont (17de eeuw); communiebank, panelen (17de eeuw), hergebruikt in de 19de eeuw; biechtstoel (17de eeuw); preekstoel van 1702 en orgel.



Boerenhuis

Smetlededorp 18, Lede



- Afstand langs route: 6.38 km



Afbeelding 4: Boerenhuis (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

Boerenhuisje van het dubbelhuistype met anderhalve bouwlaag van vier traveeën onder zadeldak (nok parallel aan de straat, leien), uit het vierde kwart van de 19de eeuw. Gecementeerde en beschilderde voorgevel op pseudo-rustica plint. Segmentboogvormige muuropeningen. Beluikte benedenvensters; mezzaninovensters ingeschreven in rechthoekige geriemde omlijsting met fraaie sluitsteen. Arduinen lekdrempels. Deur ingeschreven in gecementeerde rechthoek met oren onder druiplijst. Kroonlijst op modillons. Links, rechthoekige poort met houten latei.



Boerenhuis

Smetlededorp 28, Lede

2 - Afstand langs route: 6.4 km



Afbeelding 5: Boerenhuis (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

Boerenhuisje van het dubbelhuistype met één bouwlaag van vijf traveeën onder zadeldak (nok parallel aan de straat, Vlaamse pannen), uit de 19de eeuw. Gecementeerde voorgevel met half rond kordon. Segmentboogvormige muuropeningen. Beluikte vensters op arduinen lekdrempels. Deur met geprofileerde houten tussendorpel en onversierd bovenlicht. Links, zijpuntgevel met aandak en vlechtingen. Rechts, in het verlengde van het boerenhuis, bakstenen aanhorigheid onder pannen zadeldak met aflijnende getrapte baksteenfries en rechthoekige poort.



Hoeve in U-vorm

Rampsande 5, Lede

3 - Afstand langs route: 7.05 km

U-vormige hoeve met losstaande gebouwen gegroepeerd rondom een erf met tuin. Ijzeren inrijpoort in afgesnute hoek aan de straatkant. Ten noordoosten, boerenhuisje van het dubbelhuistype met één bouwlaag van zes traveeën onder zadeldak



Afbeelding 6: Hoeve in U-vorm (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

(nok loodrecht op de straat, Vlaamse pannen), van 1776, verankerd jaartal in zijtopgevel aan de straatkant. Oude kern aangepast in de 19de en de 20ste eeuw. Gecementeerde en beschilderde voorgevel. Beluikte rechthoekige vensters met arduinen lekdrempels. Rondboogdeurtje in vernieuwde omlijsting van gesinterde baksteentjes. Witgeschilderde achtergevel op gepikte plint met aanbouw en rechthoekige vensters met houten lateien. Witgeschilderde zijtopgevels met aandak en vlechtingen. Ten zuidoosten en zuidwesten, witgeschilderde bakstenen aanhorigheden op gepikte plint onder pannen zadeldak, 1899 gedateerd op een balk. Segmentboogvormige muuropeningen.



Gemengde heg en knotwilgenrij

Ledestraat, 9340 Lede, Vlaanderen

4 - Afstand langs route: 7.78 km



Afbeelding 7: Gemengde heg en knotwilgenrij

Heg van voornamelijk meidoorn, sleedoorn, gladde iep. Dit landschapselement is een toevluchtoord voor zeldzame vlinders zoals de sleedoornpage en de iepenpage, die hier hun eitjes afzetten op resp. sleedoorn en gladde iep. Aan de andere kant van het



Afbeelding 8: Gemengde heg en knotwilgenrij



Afbeelding 9: Gemengde heg en knotwilgenrij

pad staat een imposante knotwilgenrij. De zuidelijkste exemplaren zijn afgestorven maar zijn hotspots voor een enorme biodiversiteit afhankelijk van dood hout.



Hof van Papegem

Impe



- Afstand langs route: 10.04 km



Afbeelding 10: Hof van Papegem (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007)

Het Hof te Papegem werd in de 10de eeuw al vernoemd als villa. De hoeve werd bestuurd door een meier en was 30 bunder groot. "Hof te Papegem" werd dan een voormalige abdijhoeve afhankelijk van Sint-Pietersabdij (Gent).



Vlekkem

Erpe-Mere, Vlekkem, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 12.56 km



Afbeelding 11: Vlekkem (Bron: Klodde)

Vlekkem is een dorp in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen en een deelgemeente van Erpe-Mere. Vlekkem heeft 292 inwoners en de oppervlakte van deze deelgemeente is 1,22 km². Daarmee is het de kleinste, minst bevolkte en dunst bevolkte deelgemeente van Erpe-Mere. Vlekkem wordt omringd door het gehucht Egem in Bambrugge, Ottergem, Vlierzele en Zonnegem. De plaats ligt in de Denderstreek. Voor Vlekkem werd de bijnaam de sopeters gebruikt. Sop was geweekt brood, met melk overgoten en door kinderen of boerinnen naar de boeren op het veld gebracht. Een beeld van Herman de Somer van een sopdrager werd in 2008 voor de kerk van Vlekkem geplaatst.



Sopeter te Vlekkem

Vlekkemdorp, 0420 Erpe-Mere (Vlekkem)



- Afstand langs route: 12.56 km

Pal voor de kerk van Vlekkem op de hoek van de Paardestraat staat een mooi beeld van beeldhouwer Herman De Somer (zoon van Jozef De Somer). Het stelt de Vlekkemnaars voor, die bekend stonden als 'sopeters'.

Opgelet. Bergaf rijdend vanaf Vlekkemdorp fietsen we voorbij het huis van de beeldhouwer. Via een landweg naast de autosnelweg, gaat het naar de watermolen van Ottergem in de Ruststraat. Vanaf daar gaat het richting Erondegemdorp waar we terug aansluiten bij knooppunt 58.



Afbeelding 12: Sopeter te Vlekkem

(c) foto: Eddy De Saedeleer



Kruis Diepenborreveldweg



- Afstand langs route: 12.79 km



Afbeelding 13: Kruis Diepenborreveldweg

Bijna honderdtwintig jaar geleden werd de Vlekkemse veldwachter Engelbert Van Den Bossche vermoord door twee wildstropers die hij in de velden tussen Vlekkem en Zonnegem op heterdaad had betrapt. Niemand zou zich dat treurige feit allicht nog herinneren, ware het niet dat een arduinen kruis al decennia lang de plek van gebeuren aanduidt en de familie tot op de dag van vandaag de herinnering aan overgrootvader Engelbert levendig hield.



Mere Erpe-Mere, Mere, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 17.86 km

Mere is een dorp in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen en een deelgemeente van Erpe-Mere.



Afbeelding 14: Mere (Bron: Donder)

Mere heeft 5033 inwoners en is daarmee de deelgemeente met het meeste aantal inwoners, het heeft een oppervlakte van 5,77 km². Mere is gelegen aan de Molenbeek-Ter Erpenbeek. Het wordt omringd door Erpe, Ottergem, Bambrugge, Aaigem, Haaltert en Nieuwerkerken. Mere ligt in de Denderstreek. Op de grens van Erpe, Mere en de Aalsterse deelgemeente Nieuwerkerken bevindt zich het gehucht Edixvelde.



Brouwerij De Glazen Toren

Glazentorenweg 11, Erpe-Mere



- Afstand langs route: 17.93 km



Afbeelding 15: Brouwerij De Glazen Toren

In 2014, meer precies op 11 november, viert brouwerij De Glazen Toren in Erpe-Mere, België, haar tiende verjaardag. In tien jaar is het initiatief van de brouwers Jef Van den Steen en Dirk De Pauw, beiden afgestudeerden van de Gentse Brouwerschool CTL, samen met een derde partner, Mark De Neef, uitgegroeid van een hobby naar een succesvolle, professionele onderneming. De brouwerij heeft zich sterk exportgericht ontwikkeld, met onder andere

bulkleveringen van alle bieren naar de VS en grote leveringen naar Italië en onlangs naar Japan. In Zweden is De Glazen Toren erkend als nationale leverancier door de staatsimporteur "Systembolaget". Andere landen zijn Canada (British Columbia), Oostenrijk, Denemarken en sinds 2014 ook Australië. Enige tijd heeft de brouwerij ook gewerkt als leverancier voor de retailgroep "Delhaize" om haar positie op de binnenlandse markt verder te versterken. De brouwerij gebruikt een nieuwe 27 HL brouwhuis, gebouwd in Duitsland volgens de plannen van de brouwers van De Glazen Toren.



Dikke kapel

Ommegangstraat 75, 9420 Erpe-Mere, Vlaanderen



- Afstand langs route: 18.32 km



Afbeelding 16: Dikke kapel

Dikke kapel of Grote kapel, gebouwd in 1640 in barokstijl.



Molen te Broeck



- Afstand langs route: 18.65 km



Afbeelding 17: Molen te Broeck

Deze watermolen op het gehucht Broek staat vermeld in de penningkohieren van 1571. In 1681 vond een herbouw plaats: hiervan getuigde het inschrift op een steen (die echter niet meer aanwezig is). Tot in 1975 bleef de molen in werking. Daarna werd het ijzeren bovenslagrad nog wel eens gebruikt als aandrijving van een steekpomp. Er is nog één steenkoppel aanwezig, dat nog maalvaardig blijkt te zijn. In het begin van de jaren 1980 werd het molengebouw, dat een aanhangsel vormt van het woonhuis, voorzien van een nieuwe gevel, zodat het oorspronkelijk uitzicht verloren ging. Anderzijds onderhoudt de huidige eigenaar het geheel goed en laat hij het rad soms draaien. Op 17 februari 1994 werd de molen beschermd als monument en samen met zijn omgeving als dorpsgezicht. Daarenboven werd op 5 november 2004 de vallei van de Molenbeek als landschap beschermd.

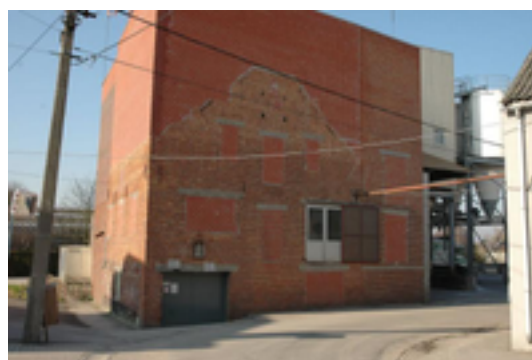


Watermolen Bambrugge (Prinsdaal)

Prinsdaal, Erpe-Mere (Bambrugge)



- Afstand langs route: 21.56 km



Afbeelding 18: Watermolen Bambrugge (Prinsdaal)

Knooppunt 70 in het centrum van Bambrugge ligt in de buurt van de watermolen. De watermolen werd na een grote brand omgebouwd tot mechanische maalderij (Van Sande). Het rad is verdwenen. Even voorbij de kerk loopt een pad naar de molen. In de verbouwde voorgevel zie je nog de vorm van het oude molenhuis.

In Bambrugge bevinden zich in Everdal nog enkele restanten van een tweede ooit grote watermolen.

(c) foto: Eddy De Saedeleer



Bambrugge

Erpe-Mere, Bambrugge, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 21.66 km

Bambrugge is een dorp in de Belgische provincie



Afbeelding 19: Bambrugge (Bron: Donder)

Oost-Vlaanderen en een deelgemeente van Erpe-Mere. Bambrugge had 1575 inwoners en de oppervlakte van de deelgemeente is 2,89 km². Het dorp ligt in de Denderstreek aan de Molenbeek en wordt omringd door Burst, Zonnegem, Vlekkem, Ottergem, Mere en Aigem. Bambrugge heeft ook een gehucht: Egem. Het hoogste punt is "Steenberg", deze top haalt juist 60 meter. Het gemeentehuis, de sporthal en de bibliotheek van Erpe-Mere liggen in Steenberg, op het grondgebied van Bambrugge. Boven op Steenberg heeft men prachtige vergezichten, in oostelijke richting kan men de heuvel, waar de deelgemeente Mere ligt, bewonderen.

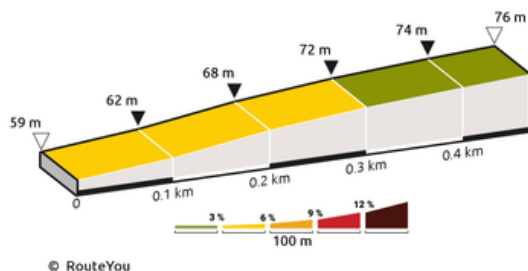


Kampenheuvel



- Afstand langs route: 24.58 km

KAMPENHEUVEL
15 m D+ / 0,47 km



Afbeelding 20: Kampenheuvel

Kampenheuvel

Beklimmingscode van RouteYou : E_4_d



De Balleiberg

Borsbeke



- Afstand langs route: 25.07 km



Afbeelding 21: De Balleiberg

Net voor het einde trek je voorbij de Balei, het hoogste punt (83 m) van Sint-Lievens-Houtem.

Bij heldere weersomstandigheden kan je hier in de verte niet enkel de industriezone aan de Gentse haven, maar ook de torens van het Gentse Belfort en Sint Baafs ontwaren.



De Romein

Sint-Lievens-Houtem



- Afstand langs route: 25.32 km

Bovenaan de Balei maak je kennis met de Romein.

Ooit schreef Julius Caesar zijn boek 'De bello gallico'. In zijn verhaal noemde hij de bewoners van onze streken de dappersten aller Galliërs. Maar die dapperen konden de opmars van de Romeinse legioenen niet stoppen. Caesar beschikte over een gedrild leger, dat tactisch en strategisch onze vechtlustige voorvaders overvleugelde.

De Oude Heerweg herinnert nog steeds aan die gebeurtenissen van meer dan 2000 jaar geleden. Dat feit heeft Robert Goossens, een Houtems kunstenaar, ertoe aangezet een Romeinse legioensoldaat te creëren. Niet zomaar een tinnen soldaatje, maar een kolos van ongeveer 3 meter hoog.

Bovenop de Balei, richting Oude Heerweg, heerst de vastberaden krijger over Sint-Lievens-Houtem.



Afbeelding 22: De Romein



De Champetter

16

- Afstand langs route: 26.83 km



Afbeelding 23: De Champetter (Bron: *Pascal Brackman*)

De Champetter van Letterhoutem is een levensgroot polyester standbeeld van de lokale veldwachter Raymond Van Den Berghe (1902-1986). Het standbeeld werd in 1978 ingehuldigd ter gelegenheid van het 'Jaar van het Dorp' en staat vlak voor de Heilige Kruisverheffingskerk in Letterhoutem. Het beeld is gemaakt door Antoon De Brauer (1940-2008) uit Ursel.



Afbeelding 24: De Champetter

Het standbeeld stelt de champetter voor in zijn vroegere functie, waarbij hij na de hoogmis als "bellemans" optrad en belangrijke mededelingen vanaf de "roepsteen" uitriep. Raymond Van Den Berghe deed zijn laatste afroeping in 1954. In 2001 werd het standbeeld gerestaureerd door de Letterhoutemse kunstenaar-musicus Jean Caufrier, omdat het zijn kleur en glans had verloren en barsten vertoonde.



Sint-Lievens-Houtem

Letterhoutem

17

- Afstand langs route: 27.38 km



Afbeelding 25: Sint-Lievens-Houtem (Bron: *Gemeente Sint-Lievens-Houtem*)

Het ruilverkavelingsproject Sint-Lievens-Houtem werd uitgevoerd in de periode 2007-2015. Ruim 55 km wegen werden beter toegankelijk gemaakt, aangelegd of heraangelegd. Wegen die voordien dood liepen, werden met elkaar verbonden. De gemeente beschikt nu over ongeveer 110 km trage wegen. De gemeente Sint-Lievens-Houtem greep deze nieuwe mogelijkheden met beide handen aan om nieuwe recreatieve routes uit te werken. Dit gebeurde in samenwerking met de Vlaamse Landmaatschappij, het provinciebestuur Oost-Vlaanderen en Bloso.



Kruis Francies Vanderheyden (Cis Boave)

18

- Afstand langs route: 28.36 km

Komende van Letterbroek, net voor de grens



Afbeelding 26: Kruis Francies Vanderheyden (Cis Boave)

Letterhoutem-Vlierzele, aan de rand van het zogenaamde Werrebeekbosje, staat een stenen kruis waarop te lezen staat: "Hier is vermoord Francies Van Der Heyden op 9den november 1913 in den ouderdom van 68 jaren". Achter de woorden op dit moordkruis schuilt een geschiedenis van jeugdliefde, haat en wraak tussen twee naburige families.



O-L-V van de Rots
Vlierzele



- Afstand langs route: 28.73 km



Afbeelding 27: O-L-V van de Rots (Bron: Pascal Brackman)

Dit werd in de Werkman gepubliceerd in 1880:
Op H. Sacramentsdag is Vlierzele getuige geweest eener buitengewone plechtigheid, namelijk de luisterrijke processie naar de rots van O.L.V. van

Lourdes. Omtrent 4000 mensen zijn door die openbare belijdenis van hun geloof, hunne hulde, dankbaarheid en smeekgebeden voor Maria's heiligdom komen nederleggen. Een fraaie stoet bestaande uit de geestelijkheid der aanpalende parochiën met hunne talrijke congreganten, de kinderen der katholieke school en der zondagschool, de congregatie van Vlierzele met eene kostbare offerande, de leden van de Kerk- en Gemeenteraad, van het Katholiek Schoolkomitee, van het Genootschap van den H. Vincentius à Paolo en der Confrerie van het H. Sacrament, verliet om 3 ½ uren de kerk, onder het zingen van schoone lofzangen en het lezen van het rozenhoedje. Deze plechtigheid was inzonderheid begunstigd door een helder en schoon weder, door de stichtende godsvrucht der bedevaarders en de goede orde welke er van begin tot einde heerschte. De weg naar de rots was ten beste versierd, maar bijzonderlijk de rots, alwaar een betekenend en welgeplaatst dicht de aandacht van het volk verwekte.



Linde



- Afstand langs route: 30.35 km



Afbeelding 28: Linde (Bron: link)



Burgerhuis

Grote Steenweg 161, Lede



- Afstand langs route: 31.81 km

Classicistisch getint burgerhuis van het dubbelhuistype met twee en een halve bouwlaag van zeven traveeën (nok parallel aan de straat, leien), jaartal 1778 op de sleutel van de omlijsting van de poort, aangepast in de 19de en de 20ste eeuw. Bepleisterde en beschilderde gevel, onder entablement met tandlijst, op arduinen plint,



Afbeelding 29: Burgerhuis (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

geritmeerd door Ionische kolossale pilasters onder entablement met tandlijst. De drie linker traveeën zijn soberder uitgewerkt. Rechthoekige muuropeningen. Bovenvensters in vlakke gepleisterde omlijstingen, gegroefde consoles en festoenen op de borstwering van de drie middentraveeën. Rechthoekige mezzaninovensters. Segmentboogpoort met blind boogveld, ingeschreven in rechthoekige omlijsting met uitgespaarde hoeken op neuten; trapezoidale sleutel met jaartal 1778 onder de kroonlijst. Verbouwde begane grond: rechts, rechthoekige muuropeningen onder I-balken met rozetjes, links, winkelpand met rechthoekige muuropeningen.



Startplaats MTB Lede Sport Vlaanderen Putbos Oordegem

Grote Steenweg 104, 9340 Lede, Vlaams Gewest



- Afstand langs route: 32.34 km



Afbeelding 30: Startplaats MTB Lede Sport Vlaanderen Putbos Oordegem

Sport Vlaanderen Oordegem

Grote Steenweg 104

Oordegem

Sporthal

Parking

Drankgelegenheid

Douches

Reinigen fiets



Oordegem

Lede, Oordegem, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 32.7 km



Afbeelding 31: Oordegem (Bron: Carolus)

De Gentse burgemeester Braun kwam in 1914 naar Oordegem om te onderhandelen met de Duitse Generaal Boehn, om ze te overtuigen Gent niet te vernielen. Dit viel op dat moment nog te bespreken omdat het einddoel van de Duitse opgehouden troepen Parijs was, en niet Gent of Brugge. Als losgeld kregen ze honderd fietsen, tien motorfietsen en honderduizend sigaren. Een maand later marcheren de Duitsers Gent toch binnen.



Van Hauwermeirsmolen

Watermolenstraat 64 64, Wetteren, Massemen



- Afstand langs route: 35.16 km

Vlabbij de dorpskern van Massemen ligt de beschermde Van Hauwermeirsmolen. Aanvankelijk was het een dubbel bedrijf bestaande uit een olie- en een graanmolen, elk aan een oever van de



Afbeelding 32: Van Hauwermeersmolen (Bron: TOV)

Molenbeek. Begin 20ste eeuw raakte de oliemolen in verval en werd hij ontruimd. Na een grondige restauratie is de graanmolen opnieuw draai- en maalvaardig. De watermolen zelf ligt op het Molenbeekpad, een natuurleerpad dat kinderen inzicht wil verstrekken in de samenhang tussen de verschillende biotopen van een beekvallei. Je kan de molen bezoeken in het weekend en op feestdagen.

Contactgegevens:

-Van Hauwermeersmolen

-9230 Massemen

-Watermolenstraat 64

-Tel: 09 366 42 60



Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten
watermolenstraat, wetteren



- Afstand langs route: 35.17 km



Afbeelding 33: Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85168>)

Beschermd als monument bij MB van 03.06.2005. Schuin ingeplant op de hoek met de vroeger zogenaamde Meuleweg, de toegangsweg naar de Van Hauwermeersmolen (nr. 64) en het vroeger Hof Van Hauwermeir of het molenaarshof (nu in puin). Wegkapel toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw of Maria Moeder van Smarten en historisch gerelateerd aan de aanpalende site van de Van Hauweersmolen, watermolen sinds begin 19de eeuw uitgebaat door de familie Van Hauweir. Een ingelijst gedenkschrift opgehangen in de kapel vermeldt dat de kapel in 1886 werd gebouwd. Kadastraal in 1887 geregistreerd als nieuwe kapel, eigendom van de erfgenamen van landbouwer Felicien Van Hauwermeir. Volgens de notities van pastoor De Somer in het Liber Memorialis, werd de kapel gebouwd door de weduwe van Feliciaen Van Hauwermeir ter ere van Onze Lieve Vrouw der Zeven Weeën. Het plan van de kapel zou van haar zoon August geweest zijn.

Wegkapel aansluitend bij een gangbaar type uit de tweede helft van 19de eeuw gekenmerkt als sobere landelijke baksteenarchitectuur met eenvoudige neogotische vormelementen. Kapel op rechthoekige plattegrond met driehoekige sluiting, opgetrokken uit baksteen en wit geschilderd op zwartgeschilderde plint. Gevelhoeken gemarkeerd door lisenen. Afdekkend half schilddak bedekt met zwarte leien. Voorpuntgevel met steile en hoge top aanzettend op hoge schouderstukken gedragen door een natuurstenen geprofileerde kraagsteen. Uitspringende banden omlijsten de voorgevel; in de top verloopt het metselwerk van deze banden parallel aan de schuine zijden van de top. Brede rechthoekige deur onder verdiept spitsboogvormig boogveld met geschilderd opschrift: "MARIA MOEDER VAN SMARTEN". Blauw geschilderde houten vleugeldeur. Twee grote beglaasde deurlichten voorzien van smeedijzeren traliewerk met cirkelvormige motieven en centraal een kruis. In beide zijgevels een spitsboogvormig venster met smeedijzeren traliewerk. Zij- en achtergevels bekroond door een platte muizentandfries en een geprofileerde kroonlijst.

Recent opgefrist interieur overdekt met een neogotisch, spits houten tongewelf. Wanden bekleed met wit geschilderde houten latten. Kleine vierkante gevlamde grijze vloertegels. Witgeschilderd altaar met dito altaartafel rustend op twee zuilen, staand op een laag zwart geschilderd houten podium. Op het hogere, achterste deel van het altaar: groot gepolychromeerd piëtabeeld boven het altaar in het koor (in 1888 geleverd door het neogotische

kunstatelier Bressers-Blanchaert, Gent). Tegen de zijwanden op het altaarpodium: twee hoge zwart gelakte consoles, afgeboord met goud met daarop elk een gepolychromeerd engelenbeeld. Verder een buste van de Heilige Theresia, twee groen geschilderde houten wandconsoles, met goud afgeboord; kleine heiligenbeeldjes: Heilige Antonius, Pater Damiaan, broeder Isidoor, Heilige Bernadette.

Vind de route op RouteYou

Bekijk op mobiel



&raoeglm