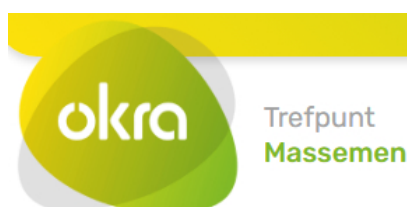


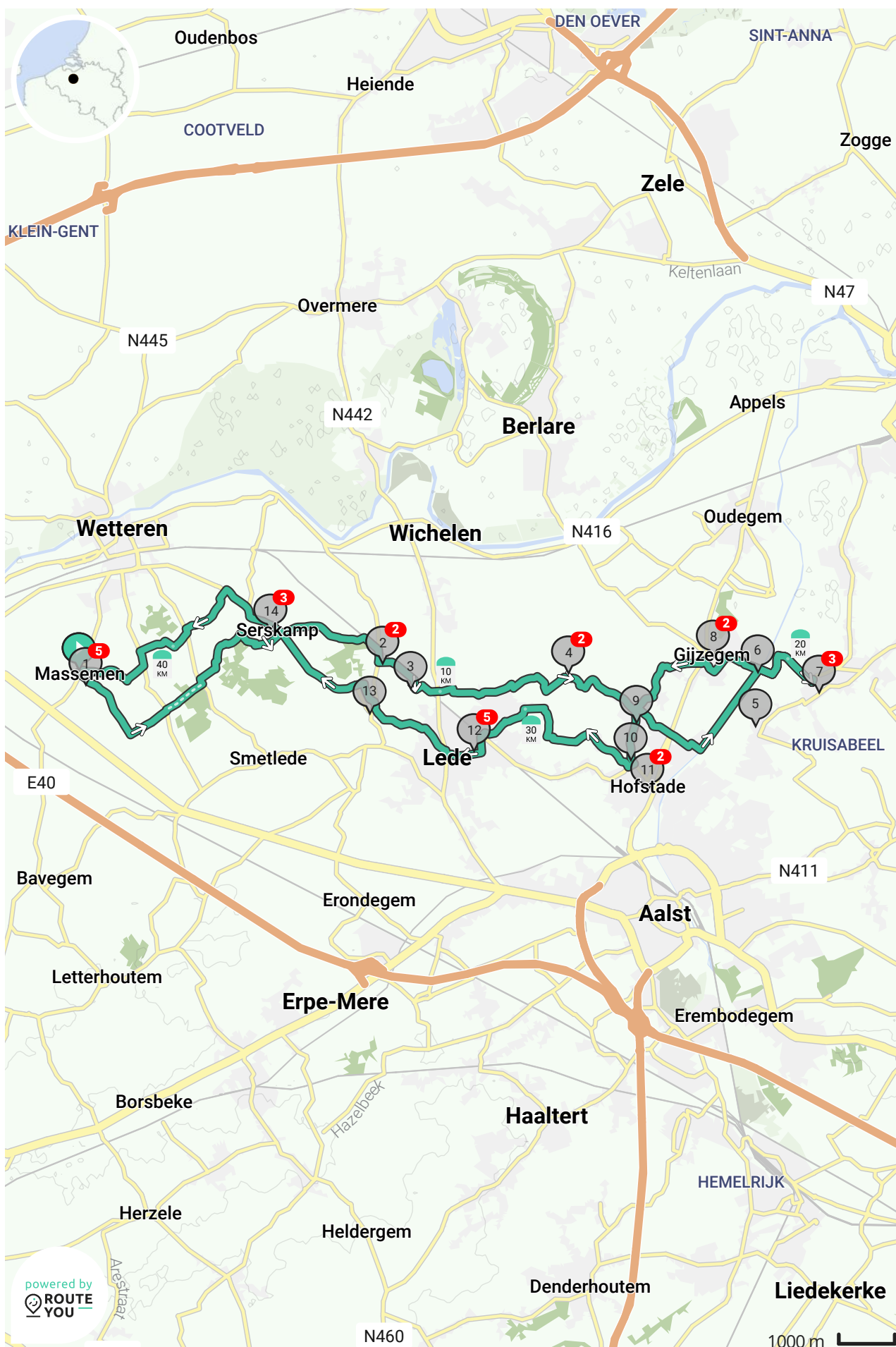


Massemen Wieze Lede Serskamp Massemen

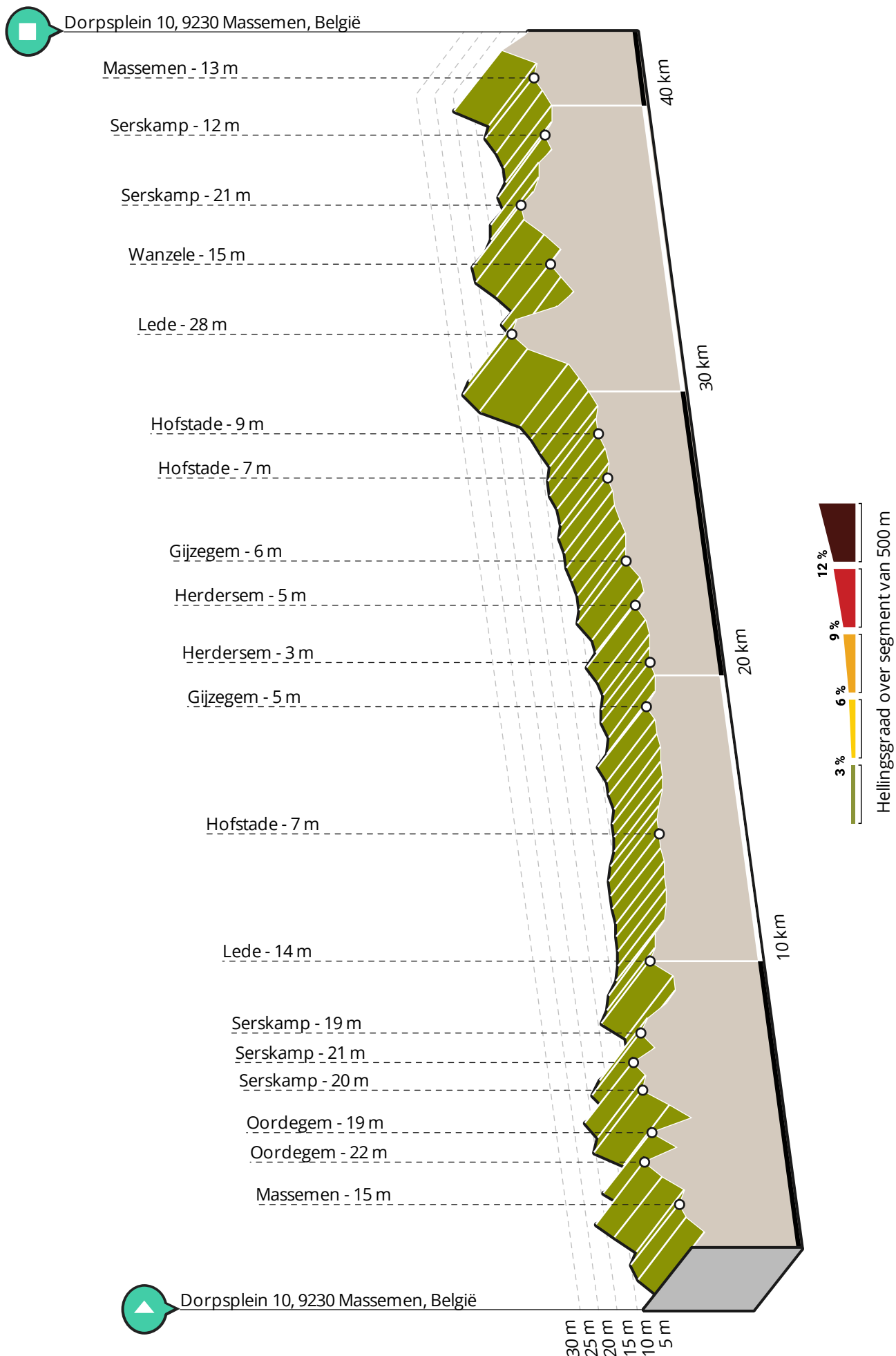
Deze route wordt jou aangeboden door

OKRA Massemen





map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou





Massemen Wieze Lede Serskamp Massemen



Deze route wordt jou aangeboden door OKRA Massemen



- Lengte: 42.6 km
- Stijging: 149 m
- Moeilijkheidsgraad: 7/10
- Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
- Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Routebeschrijving

Van Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Naar Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
 Routing Recreatief fietsen - mooiste

Bezienswaardigheden



Sint-Martinuskerk Massemen
 dorpsplein , massemen



1 - Afstand langs route: 0.0 km

De kerk van Massemen is één van de oudste kerken van Wetteren. Haar geschiedenis start in de 11de eeuw toen hij nog een bidplaats was van de Gentse Sint-Baafsabdij. Hoe de middeleeuwse kerk er heeft uitgezien is niet zeker. De oude kerk werd namelijk zwaar beschadigd door twee zware branden in de 16de eeuw zodat de huidige kerk voornamelijk uit de vroege 17de eeuw dateert. Op het doksaal van de kerk pronkt een Van Peteghemorgel (10) uit 1738.



Afbeelding 1: Sint-Martinuskerk Massemen (Bron: Stichting Open Kerken)

Op het dorpsplein kan u nauwelijks naast de oude lindeboom (13) kijken. De boom heeft een diameter van 5.7m en is maar liefst 9.5m hoog. Na vele speculaties werd de ouderdom van de boom via een C-14 datering vastgelegd op ongeveer 400 jaar!

Dorpsplein 9230 Massemen (Wetteren)

Te bezoeken:

Dagelijks: 09u-17u (zondagnamiddag gesloten)

Van Peteghemorgel (10)

De naam Van Peteghem is een waar begrip in de wereld van de orgelbouwers. De familie zat 4 generaties lang in het vak! Pieter Van Peteghem, de grondlegger van de orgelmakerdynastie, is oorspronkelijk van Wetteren. Hij werd gebeten door het vak toen in 1722 het orgel in Wetteren gemaakt werd en de orgelbouwer, Gilliam Davit, bij het gezin logeerde. Na ervaring op te doen bij J.B. Forceville in Brussel vestigde de familie zich uiteindelijk in Gent.

Lindeboom (13)

Het is niet uitzonderlijk dat er midden op een dorpsplein een lindeboom staat. De boom staat namelijk symbool voor de verbondenheid van een gemeenschap. Hij werd daarom vaak aangeplant op een bijzonder dag voor een dorpsgemeenschap, zoals de inwijding van een kerk. Al bij de Kelten en de

Germanen werd de lindeboom gezien als een heilige boom omdat de godin Freya er in zou huizen. Aangezien de boom ook symbool staat voor trouw en liefde was het vroeger de gewoonte om huwelijken te sluiten onder de linde en werden de duimen van de geliefden in de bast gedrukt



Knotlinde op het dorpsplein van Massemen

Dorpsplein, Wetteren



- Afstand langs route: 0.06 km



Afbeelding 2: Knotlinde op het dorpsplein van Massemen (Bron: *Van der Linden, Geert, 27-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap*)

De eeuwenoude knotlinde (*Tilia x europaea*) bevindt zich ten zuidoosten van de parochiekerk Sint-Martinus op het dorpsplein van Massemen. De boom heeft een stamomtrek van 7,19 m. Sinds de heraanleg van het plein staat de boom enigszins geïsoleerd op een vluchtheuvel met wat lage begroeiing rondom. De linde vormt nog één van de beeldbepalende elementen van de oude dorpskom.



Burgerhuizen

Watermolenstraat 13, Wetteren



- Afstand langs route: 0.16 km



Afbeelding 3: Burgerhuizen (Bron: *Verbeeck, Mieke, 20-11-2002, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Aan de straat ingeplante interbellumwoning, volgens gegevens van het kadasterarchief gebouwd in 1933 door handelaar A. De Brauwer. Dubbelhuis van drie travéeën en twee bouwlagen met opvallend symmetrische opbouw, onder pannen schilddak met twee haakse zadeldaken boven de erkervormig uitspringende zijtravéeën afgewerkt met puntgevels. Opgetrokken uit baksteen met typerend voorgevelparement van gele platte baksteen op plint van hardsteenplaten; cementering aangebracht in brede banden rond de erkervensteren en op de puntgeveltoppen. Centrale deurtravée met twee accentuerende rechte deurluifels en uitspringend bovenvenstertje op getrapte bakstenen console onder de overstekende daklijst. Rechts aanpalend smaller enkelhuis (nummer 15) in aanverwante stijl bijgebouwd begin jaren 1950.



Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten

watermolenstraat, wetteren



- Afstand langs route: 0.48 km



Afbeelding 4: Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85168>)

Beschermd als monument bij MB van 03.06.2005. Schuin ingeplant op de hoek met de vroeger zogenaamde Meuleweg, de toegangsweg naar de Van Hauwermeersmolen (nr. 64) en het vroeger Hof Van Hauwermeir of het molenaarshof (nu in puin). Wegkapel toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw of Maria Moeder van Smarten en historisch gerelateerd aan de aanpalende site van de Van Hauweersmolen, watermolen sinds begin 19de eeuw uitgebaat door de familie Van Hauweir. Een ingelijst gedenkschrift opgehangen in de kapel vermeldt dat de kapel in 1886 werd gebouwd. Kadastraal in 1887 geregistreerd als nieuwe kapel, eigendom van de erfgenamen van landbouwer Felicien Van Hauwermeir. Volgens de notities van pastoor De Somer in het Liber Memorialis, werd de kapel gebouwd door de

weduwe van Feliciaen Van Hauwermeir ter ere van Onze Lieve Vrouw der Zeven Weeën. Het plan van de kapel zou van haar zoon August geweest zijn.

Wegkapel aansluitend bij een gangbaar type uit de tweede helft van 19de eeuw gekenmerkt als sobere landelijke baksteenarchitectuur met eenvoudige neogotische vormelementen. Kapel op rechthoekige plattegrond met driehoekige sluiting, opgetrokken uit baksteen en wit geschilderd op zwartgeschilderde plint. Gevelhoeken gemarkeerd door lisenen. Afdekkend half schilddak bedekt met zwarte leien. Voerpuntgevel met steile en hoge top aanzettend op hoge schouderstukken gedragen door een natuurstenen geprofileerde kraagsteen. Uitspringende banden omlijsten de voorgevel; in de top verloopt het metselwerk van deze banden parallel aan de schuine zijden van de top. Brede rechthoekige deur onder verdiept spitsboogvormig boogveld met geschilderd opschrift: "MARIA MOEDER VAN SMARTEN". Blauw geschilderde houten vleugel deur. Twee grote beglaasde deurlichten voorzien van smeedijzeren traliewerk met cirkelvormige motieven en centraal een kruis. In beide zijgevels een spitsboogvormig venster met smeedijzeren traliewerk. Zij- en achtergevels bekroond door een platte muizentandfries en een geprofileerde kroonlijst.

Recent opgefrist interieur overdekt met een neogotisch, spits houten tongewelf. Wanden bekleed met wit geschilderde houten latten. Kleine vierkante gevlamde grijze vloertegels. Witgeschilderd altaar met dito altaartafel rustend op twee zuilen, staand op een laag zwart geschilderd houten podium. Op het hogere, achterste deel van het altaar: groot gepolychromeerd piëtabeeld boven het altaar in het koor (in 1888 geleverd door het neogotische kunstatelier Bressers-Blanchaert, Gent). Tegen de zijwanden op het altaarpodium: twee hoge zwart gelakte consoles, afgeboord met goud met daarop elk een gepolychromeerd engelenbeeld. Verder een buste van de Heilige Theresia, twee groen geschilderde houten wandconsoles, met goud afgeboord; kleine heiligenbeeldjes: Heilige Antonius, Pater Damiaan, broeder Isidoor, Heilige Bernadette.



Van Hauwermeirsmolen

Watermolenstraat 64 64, Wetteren, Massemen



- Afstand langs route: 0.49 km

Vlakbij de dorpskern van Massemen ligt de beschermde Van Hauwermeirsmolen. Aanvankelijk



Afbeelding 5: Van Hauwermeirsmolen (Bron: TOV)

was het een dubbel bedrijf bestaande uit een olie- en een graanmolen, elk aan een oever van de Molenbeek. Begin 20ste eeuw raakte de oliemolen in verval en werd hij ontruimd. Na een grondige restauratie is de graanmolen opnieuw draai- en maalvaardig. De watermolen zelf ligt op het Molenbeekpad, een natuurleerpad dat kinderen inzicht wil verstrekken in de samenhang tussen de verschillende biotopen van een beekvallei. Je kan de molen bezoeken in het weekend en op feestdagen.

Contactgegevens:

-Van Hauwermeirsmolen

-9230 Massemen

-Watermolenstraat 64

-Tel: 09 366 42 60



Station Serskamp

Wichelen, Serskamp, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 8.16 km

Station Serskamp is een spoorweghalte in Serskamp, een deelgemeente van Wichelen aan de Belgische spoorlijn 50.

Hoewel de stopplaats is vernoemd naar Serskamp bevindt het zich veel dichterbij Wanzele. De reden waarom de stopplaats 'Serskamp' heet en niet 'Wanzele' heeft te maken met het grillige verloop van de gemeentegrenzen; de stopplaats bevindt zich nog net op Serskamps grondgebied.



Afbeelding 6: Station Serskamp (Bron: *Wester*)



Pachthoeve van het klooster van Tussenbeke



- Afstand langs route: 8.61 km



Afbeelding 7: Pachthoeve van het klooster van Tussenbeke (Bron: *Tom Dewanckele*)

Langs Billegem passeer je op je linkse kant de voormalige pachthoeve van het klooster van Tussenbeke, ook gekend als "Pierens Hof". Deze pachthoeve was gelegen aan de vroegere dreef die leidde naar het verdwenen klooster en wordt nu doorgesneden door de spoorlijn Gent-Brussel. Na de opheffing van het klooster in 1783, werd de hoeve verkocht aan Frans De Naeyer, rentenier uit Gent. Later werd ze doorverkocht aan de familie Uyttendaele. (Bron: Bogaert, Chris; Duchêne, Helena; Landus, Kathleen & Verbeeck, Mieke (2003))



De Rabboutsmolen Wanzele



- Afstand langs route: 9.39 km

De Rabboutsmolen, ook wel Rauwelrodemolen



Afbeelding 8: De Rabboutsmolen

genoemd, heeft een zeer oude geschiedenis. Reeds in de 13de eeuw werden te Lede twee watermolens vermeld, namelijk: Rijmeersmolen en de molen van Rabboutsrode. De molen bleef in werking tot 1968. Sinds 2007 produceert de molen groene stroom.



Langgestrekte hoeve Vogelenzang 9, Lede



- Afstand langs route: 13.04 km



Afbeelding 9: Langgestrekte hoeve (Bron: *Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Pittoresk langgestrekt hoevetje, gelegen in een beboomde omgeving, uit 18de eeuw, met latere aanpassingen. Eén bouwlaag onder zadeldak (nok loodrecht op de straat, Vlaamse pannen). Oorspronkelijke voorgevel (18de eeuw): verankerde witbeschilderde lijstgevel van vijf traveeën op gepikte plint. Gedeeltelijk beluikte rechthoekige vensters. Witbeschilderde traditionele zandstenen korfboogdeur met sleutel, imposten en druiplijst; links rechthoekige staldeur onder houten latei, armpomp links ernaast. Geprofileerde holle stuckroonlijst. Rechter zijpuntgevel aan straatzijde bewaart muurvlechtingen welke op verbreding wijzen: namelijk vernieuwde achtergevel (19de tot 20ste eeuw) van zeven traveeën met rechthoekige

muuropeningen; beluikte vensters.



Hof te Sörsele

Vogelenzang 44, Lede

4 - Afstand langs route: 13.26 km



Afbeelding 10: Hof te Sörsele (Bron: *Matthijs, Paul*, 04-04-2013, © *Vlaamse Gemeenschap*)

Achterin gelegen omgrachte hoeve met losse bestanddelen, zogenaamd Hof Sörsele (Sursele), gesitueerd rondom een gekasseid vierkant erf, afgesloten met een ijzeren hek, dat vroeger bereikbaar was door middel van een dreef tot de straat. Het goed gaat vermoedelijk terug tot een laatmiddeleeuwse site met walgracht, waarvan het een uitzonderlijk voorbeeld vormt. Voor het eerst vermeld in 1473 als 'het bewalt en behuist hof'. Hof te Sörsele is gelegen in een gaaf bewaarde landschappelijke omgeving, waarbij de omgrachting nog gedeeltelijk herkenbaar is.



Herdersem

Alfons De Cockstraat 8, Aalst, Herdersem

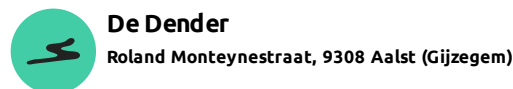
5 - Afstand langs route: 17.63 km

Omwillen van hun politieke actie moesten de daensisten ernstige vervolgingen, beschimpingen en lastercampagnes doorstaan. Boon schetst onder andere hoe in 1897 op een feest van de katholieke trompettersclub in Herdersem een incident ontstond, waarbij de katholieke knokploegen de daensisten aanvielen. Zelfs een oud vrouwtje, dat haar verontwaardiging over het schandelijke gedrag van de katholieken uitte, werd volgens Boon door de knokploegen bont en blauw geslagen. Enkele maanden na de feiten legden de katholieke trompetters klacht neer tegen Pieter Daens wegens de 'lasterlijke artikelen' die hij over de gebeurtenissen zou geschreven hebben in zijn bladen. De rechtbank van Dendermonde bevond hem schuldig en strafte

hem met een forse schadevergoeding.

Contactgegevens:

-Herdersem
-9310 Herdersem
-Alfons De Cockstraat 8



De Dender

Roland Monteynestraat, 9308 Aalst (Gijzegem)

6 - Afstand langs route: 18.54 km



Afbeelding 11: De Dender (Bron: *Toerisme Oost-Vlaanderen*)

Knooppunt 29 brengt ons eindelijk bij de Dender die we langs het jaagpad volgen naar Aalst. Je kan hier ook eerst wat verpozen op een bank bij de oude sasbrug van Wieze, onmiddellijk aan de overkant van de Denderbrug bij knooppunt 30. Hier vertrekt een wandeling doorheen het natuurgebied Hogedonk. De molenbeek mondde een tijdlang uit in de Dender in Gijzegem, vooraleer een nieuwe aftakking werd gemaakt in Hofstade waar je straks langs fietst. Ter hoogte van Hofstade dorp (op enkele meters), tref je nog het cafe In De Molen aan. Je maakt een klein ommetje rond enkele industriële gebouwen, om de Dender weer te bereiken, aan de zwaikom, bij de nieuwe monding van de molenbeek. Opgelet de beek stroomt hier onder de straat. De naam staat aangegeven op de brug pal tegenover de Hendrik Conciencestraat. Wat verder liggen de gebouwen van de firma Jan De Nul en het fietsknooppunt 28 waar je recht door fietst richting Aalst centrum.

(c) foto: Eddy De Saedeleer



Muurkapel Dikken Eik

Wiezeplein 1, 9280 Lebbeke, Oost-Vlaanderen

7 - Afstand langs route: 20.73 km

In de rechter zijgevel van café Den Dikken Eik bevindt



Afbeelding 12: Muurkapel Dikken Eik (Bron: *Pasar Lebbeke*)

zich een eenvoudige muurkapel met een beeld van Onze-Lieve-Vrouw met Kind, beschermd achter de oorspronkelijke beglazing met roedeverdeling. De gevel telt twee rondboognissen, waarvan vandaag nog slechts één een Mariabeeld bevat.

Het gebouw werd in 1871 opgetrokken in opdracht van burggraaf Auguste de Clerque-Wissocq. Oorspronkelijk was het een alleenstaande woning, later ook café én winkel voor kleermakersgerief en rookwaren (de twee pijpen in het bovenlicht van de voordeur verwijzen daar nog naar)

Samen met de monumentale Dikke Eik, de Sint-Salvatorkerk en de historische bebouwing rond het plein vormt deze muurkapel een waardevol onderdeel van de beschermde dorpskom van Wieze



Kapel Onze-Lieve-Vrouw van 7 Weeën

Kapittelstraat 16-18, 9280 Lebbeke (Wieze), Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 20.74 km

De kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Weeën gaat minstens terug tot de 17de eeuw. Oorspronkelijk stond zij bekend als de Onze-Lieve-Vrouw van Smartenkapel.

In 1959 werd de kapel herbouwd met behoud van het oorspronkelijke bouw materiaal.

Opvallend is de gevelsteen uit 1666 met het opschrift: "Droeve Moeder weest gegroet, goeden Schepper Jesus soet, vryde die hier voorby nu gaet, op den wegh van alle quaet. A° 1666." Ook de ingewerkte grafsteen van priester J.F. Pauwelaert (†1772) verdient bijzondere aandacht.

Midden jaren 1980, tijdens een van de laatste Wieze Oktoberfeesten, werd het altaar in brand gestoken.



Afbeelding 13: Kapel Onze-Lieve-Vrouw van 7 Weeën (Bron: *Pasar Lebbeke*)

Op initiatief van buurtbewoners werd een vakman gezocht om de schade te herstellen. De kerkfabriek, eigenaar van de kapel, betaalde de herstellingskosten van ruim 1.800 euro. Ook vandaag blijven de buurtbewoners zich inzetten voor de kapel. Zij zorgen op eigen initiatief en op eigen kosten voor het onderhoud en een verzorgde, vaak wisselende versiering.



Molenkapel of Heilige Salvatorkapel

Kerkhofstraat/Kapittelstraat, 9280 Lebbeke (Wieze), Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 20.8 km



Afbeelding 14: Molenkapel of Heilige Salvatorkapel (Bron: *Pasar Lebbeke*)

De Heilige Salvatorkapel, of Molenkapel, werd vermoedelijk opgericht in 1653 en is sinds 1976 beschermd als monument. Haar naam verwijst naar

de windmolen die tot 1872 tegenover de kapel stond en het dorpsbeeld mee bepaalde.

In 1983-1984 werd ze zorgvuldig heropgebouwd met het oorspronkelijke materiaal, naar ontwerp van architect Hugo Hofmans. Binnen vindt men sinds 1993 een kopie van het beeld van de Heilige Salvator.

Context:

De titel Heilige Salvator betekent letterlijk "de Verlosser" en verwijst naar Christus zelf als redder van de mensheid. Kapellen en altaren die aan de Heilige Salvator zijn toegewijd behoren tot de oudste christelijke devotievormen, vaak verbonden met dankbaarheid voor bescherming of bevrijding uit nood.



8 - Afstand langs route: 23.09 km



Afbeelding 15: Sint-Martinus (Bron: *Wizpr.guide*)

In het dorp Gijzegem, gelegen in het zacht golvend landschap vlakbij de regenrivier "de Dender", werd in 1772 op het dorpsplein de interessante Sint-Martinuskerk gebouwd.

De vroegere Sint-Martinuskerk werd in de 18de eeuw te bouwvallig en daarom ontmanteld en gesloopt in 1771 om plaats te maken voor de 'nieuwe' kerk. Dit gebeurde voornamelijk op initiatief van baron Frans Goos (°1732 +1886), de toenmalige heer van Gijzegem, wiens kasteel in een rechte as tegenover de kerk gelegen is, en Frans Vrebosch (°1728 +1805), pastoor van Gijzegem.

Op 6 april 1772 werd de eerste steen gelegd zoals de gedenksteen onderaan in de rechterzijde van de voorgevel aanduidt.

De plattegrond toont een driebeukig schip met vijf rondbogen en een driezijdig gesloten koor. De zuidsacristie dateert van 1774, de doopkapel en de bergplaats aan de noordgevel werden in 1933 toegevoegd en dit naar een ontwerp van architect Henri Valcke uit Gent.

De classicistische voorgevel wordt getypeerd door geblokte hoekpilasters en een centraal rondboogvenster. In de top verrijst een achzijdige toren, bekroond met een barokke, houten torenlantaarn.

Het interieur is typisch rococo maar er zijn ook nog classicistische elementen. Het altaarblok in roze marmer van het hoogaltaar komt uit de Jezuïetenkerk van Gent (1623).

Bekijk ook de andere achttiende-eeuwse interieurelementen: communiebank, biechtstoelen, preekstoel (met wit-marmeren bas-reliëf) en het orgel (Pieter Van Peteghem en zoon Lambertus Benoit). De Kruisweg, is recenter (1871, door Anseele).

Uitgebreide geschiedenis van de Sint-Martinuskerk in de buurt van Gijzegem loopt Lus 1 van de fietsroute 'Denderende Steden'.



8 - Afstand langs route: 23.77 km



Afbeelding 16: Burgerhuis (Bron: *Vlaamse Gemeenschap, 01-08-1976, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Dubbelhuis met twee bouwlagen en vier traveeën onder zadeldak (nok parallel aan de straat), uit het vierde kwart van de 19de eeuw. Baksteenbouw met gecementeerd parement. Rechthoekige vensters met lekdrempels; beluikte benedenvensters, bovenvensters in geriemde omlijsting met sluitsteen met neorocaille inslag. Borstwering met festoenversiering.



9 - Afstand langs route: 25.99 km



Afbeelding 17: Etage als hoekboom (Bron: *Van der Linden, Geert, 11-04-2017, ©Vlaamse Overheid*)

Bij een wegsplitsing, in de scherpe hoek van een belendend perceel, werd een zomerlinde geplant als hoekboom. De lindeboom is opvallend gesnoeid en heeft een kuipvormige etage en een bolvormige eindknot boven op de stam. De boom werd aan de straatzijde voorzien van een boomkapel en werd aan de achterzijde vernageld. De boom cumuleert hier de functies van kapelboom en tevens ook als fetisjboom of meer specifiek als spijkerboom.



Sint-Annakapel Brulken, Aalst



- Afstand langs route: 26.75 km



Afbeelding 18: Sint-Annakapel (Bron: *Vlaamse Gemeenschap, 01-07-1976, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Rechthoekig gebouw, schuin ingeplant aan een kruispunt op het zogenaamde "Wijveld". Vernoemd

in 1651 en wederopgebouwd in 1743, waaraan een kleine gevelsteen (voorgevel) herinnert. Bepleisterd en grijsbeschilderd bakstenen gebouw onder een geknikt zadeldak met natuurstenen aandaken en schouderstukken (voor- en achtergevel). Beschilderde plint van zandsteen en arduin. In voorgevel, steekboogdeur in een omlijsting van zandstenen en arduinen negblokken, met sluitsteen en geprofileerde druiplijst met oren, bekroond met een oculus. Steekboogvenster in een gecementeerde natuurstenen omlijsting in de zijgevels.



Geschoren taxussen op het kerkhof van Hofstade

Hofstade-Dorp, Aalst



- Afstand langs route: 26.88 km



Afbeelding 19: Geschoren taxussen op het kerkhof van Hofstade (Bron: *Van der Linden, Geert, 10-10-2003, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Op het kerkhof van de Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk te Hofstade staan 21 geschoren taxussen, 3 geschoren hulsten en 1 geschoren buxus. Het zijn immer groene volumes die in allerlei vormen zijn geschoren. De meeste exemplaren zijn geplant langs al dan niet verdwenen paden, andere zijn geplant bij of op graven en zijn nog mooie voorbeelden van traditioneel gesnoeide struiken.



Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk

Hofstade-Dorp, Aalst



- Afstand langs route: 26.88 km

Op een lichte hoogte gelegen in het dorpscentrum en beschadwd door een linde en taxusboompjes. Omringd door een zandstenen muur, heropgebouwd in 1858 met geblokte neoclassicistische stijlen met siervaas bij de westelijke ingang, waarvan één gedateerd 1775 gewijzigd tot 1875; gelijksoortige hekpijlers ten noordoosten, ANNO 17(55?). De plattegrond ontplooit een schip en



Afbeelding 20: Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk (Bron: *Vlaamse Gemeenschap*, 01-07-1976, ©*Vlaamse Gemeenschap*)

twee zijbeuken van vijf traveeën, een kruisingstoren, twee transeptarmen van één travee met vlakke sluiting, een koor van twee en één blinde travee met vlakke sluiting en een sacristie van één travee tegen elke transeptarm. Gotische kerk met 18de- en 19de-eeuwse aanpassingen; volledig hersteld in 1875 naar ontwerp van architect M. Van Assche. Zandsteenbouw met verscheidene parementen onder leien bedaking. Westgevel: neogotische puntgevel (19de eeuw) met aandak en schouderstukken; hergebruikte gotische deuromlijsting (15de eeuw) en erboven een groot spitsboogvenster, geflankeerd door steunberen en lancetvensters. Zijbeuken onder lessenaarsdaken (voor 1875 met middenbeuk onder één bedaking); vier oostelijke traveeën van 1749, behalve onderste gedeelte noordelijke langsmuur (14de eeuw) en twee westelijke traveeën uit de 15de eeuw; steekboogvensters onder geprofileerde druiplijsten. Sterk uitspringende transeptarmen onder steile zadeldaken met aandaken en schouderstukken. Noordelijke kruisarm uit de 14de eeuw, met dubbele hoeksteunberen (zandsteen) en groot spitsboogvenster. Zuidelijke kruisarm uit de 14de eeuw. Westelijke muur later met baksteen bijgewerkt; gedrukt spitsboogvenster tussen steunberen. Op de zuidoostelijke hoek: traptoren van circa 1890. Later ingebouwde, onafgewerkte achthoekige bakstenen toren op vierkante onderbouw (16de eeuw); spil en houten met leien beklede klokkenkamer (1777); uurwerken bovenaan gedateerd 1770. Koor onder steil zadeldak (14de eeuw). Zijgevels met lancetvensters tussen tweevoudig versneden steunberen. Oostelijke puntgevel met aandak op schouderstukken en groot spitsboogvenster tussen drievoudig versneden steunberen. Zand- en bakstenen noordelijke en zuidelijke sacristieën uit de

18de eeuw. Noordelijke sacristie tegen transeptarm onder aansluitend lessenaarsdak; steekboogvenster met druiplijst en een steekboogvormige deur in een zandstenen omlijsting (bakstenen parement ten oosten). Zuidelijke sacristie met steekboogvenster met druiplijst onder mank dak. Rondbogen op zeilen met achtkantige sokkel en vierkant dekblad. Toren op eenvoudige, later ingebouwde kruisingspijlers (16de eeuw); jaartal 1749 op noordwand van kruising. Overdekking door middel van kruisribgewelf (met stuc) voor midden- en zijbeuken, houten tongewelf (16de eeuw?) met stuc (1749) voor noordelijke kruisarm, kruisgewelf (17de eeuw, met stuc van 1749 en dakgebint uit de 18de eeuw) voor zuidelijke kruisarm; houten tongewelf (19de eeuw) voor koor. Mobilair: Schilderijen "Maria en Elisabeth" en "Maria Hemelvaart" (Romantiek, 19de eeuw?). Neogotisch hoogaltaar (1899) en barokke zijaltaren (1748); koorbanken van 1899; lambrisering van 1789 en 1933; communiebank van 1899; preekstoel door Jan Frans van Geel (1820); biechtstoelen van 1789 en 1887. Doksaal uit de 18de eeuw.



Station Lede

Lede, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 31.2 km



Afbeelding 21: Station Lede (Bron: *Wester*)

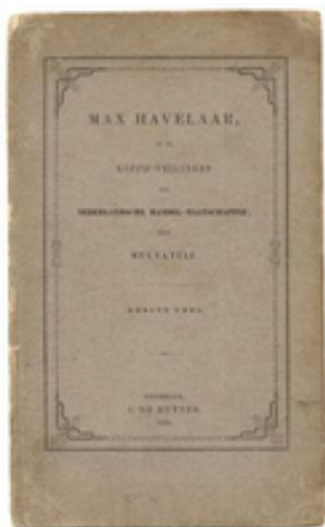
Op 1852 verwierven J.A. De Mot en J.B. Gendebien een concessie op de aanleg van een spoorlijn van Brussel naar Aat via Denderleeuw. In Denderleeuw zou de spoorlijn dan nog eens vertakken naar Schellebelle en Dendermonde toe. De door hen opgerichte firma kreeg de naam Société anonyme du chemin de fer de Dendre-et-Waes et de Bruxelles vers Gand, par Alost mee. De Staat zou de lijn uitbaten. De stations op de lijn werden allen ontworpen door de beroemde architect Jean-Pierre Cluysenaar. Hij verdeelde zijn stations in drie types: de eenvoudige haltes, de stations de campagne en stations de ville.

Op 1 mei 1856 werd te Lede een stationsgebouw van het type station de campagne opgericht. De stijlstroming was Vlaamse neorenaissance. In tegenstelling tot de andere stations op de lijn was het stationsgebouw te Lede symmetrisch van opbouw: het bestond uit één hoog middendeel geflankeerd door twee lagere zijvleugels.



Lede

12 - Afstand langs route: 31.32 km



Afbeelding 22: Lede

Julius de Geyter (1830-1905) werd geboren in Lede (bij Aalst) op 25 april 1830 en verhuisde op 18-jarige leeftijd naar Antwerpen, waar hij de rest van zijn leven heeft gewoond en gewerkt. Julius de Geyter (1830-1905) was een Vlaams journalist, dichter en flamingant die zich sterk inzette voor het voortbestaan en de verspreiding van het werk en de idealen van Multatuli (Eduard Douwes Dekker). Hij wordt gezien als de belangrijkste pleitbezorger van Multatuli in Vlaanderen en was een progressief-liberale Groot-Nederlander met een actieve rol in de Vlaamse Beweging.

In Antwerpen werkte hij onder meer als onderwijzer, vertaler, redacteur, en later directeur van de Bank van Lening. Hij was betrokken bij literaire tijdschriften als De Vlaamsche School en schreef poëzie, cantates en hervertellingen zoals van Reinaert de Vos. Zijn woonadres lag in Antwerpen; een van de bekende adressen waar hij heeft gewoond was aan de Venusstraat 11.



Kasteel van Mesen & Park

Kasteeldreef, Lede



- Afstand langs route: 31.61 km



Afbeelding 23: Kasteel van Mesen & Park (Bron: TOV)

Vlak voor de Geuzen zich op 8 mei 1581 meester maakten van Lede, hadden ze al het kasteel ingenomen. De verovering verliep volgens Boons Geuzenboek vrij makkelijk, omdat de soldaten die het kasteel verdedigden weinig of geen weerstand boden aan de oprukkende Geuzentropen. Bij die Geuzentropen hadden zich op dat moment een groot aantal Gentse krijgstroepen aangesloten.

Contactgegevens:

-Kasteel van Mesen & Park

-9340 Lede

-Kasteeldreef



Kasteel van Mesen

Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 31.61 km



Afbeelding 24: Kasteel van Mesen (Bron: Trougnouf (Benoit Brummer))

Het Kasteel van Mesen was tot de sloop in 2015 een kasteel gelegen in de gemeente Lede, Oost-Vlaanderen. Het maakte deel uit van één van de vier cirkelvormige versterkingen, gebouwd door de vorsten tijdens de negende en de tiende eeuw ter

bescherming tegen de Noormannen. Het was een rechthoekig hoog gebouw, gesitueerd ten zuiden van de versterking en gelegen rond een binnenplaats met aan de zuidwesthoek een kapel-aanbouw.

Door het huwelijk van Jaak Bette met Isabelle, de enige dochter van de plaatselijke heer Jan de Gruutere, kwam deze rijke Gentse familie in het bezit van Lede en van het kasteel, die zich sindsdien de Heeren van Lede noemen. Jean-François Bette schopte het zelfs tot onderkoning van het eiland Sicilië. De heerlijkheid Lede werd in 1607 tot baronie verheven door de Prins der Nederlanden omdat Jan Bette de titel van baron verwierf. In 1635 behaalde Lede de status van markiezaat, met leden van de familie Bette als markiezen.



School Stella Matutina

Kasteeldreef 63, Lede

12

- Afstand langs route: 31.82 km



Afbeelding 25: School Stella Matutina (Bron: Vandevorst, Kris, 01-09-2007, ©Vlaamse Gemeenschap)

School "Stella Matutina". Tweelaags gebouw van negen traveeën onder zadeldak (nok parallel aan de straat, kunstleien), uit het eerste kwart van de 20ste eeuw. Middenrisaliet van één travee onder zadeldakje. Gekoppelde rondboogvensters tussen pilasters. Middenrisaliet met rondboogvenster en -deur in natuurstenen omlijsting met negblokken.



Wanzele

Lede, Wanzele, Oost-Vlaanderen

13

- Afstand langs route: 34.12 km

Wanzele is een dorp in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen en een deelgemeente van de gemeente Lede. Het dorp ligt in de Denderstreek.

Tot voor de 13de eeuw behoorden Wanzele en



Afbeelding 26: Wanzele (Bron: Klodde)

Schellebelle toe aan één heerlijkheid. In 1537 werd de heerlijkheid Wanzele door keizer Karel V verkocht aan Adriaan Bette van het huis Bette. Van 1683 tot begin 1700 werd het gezag over twee derden uitgeoefend door ene Theodoor van Roosendaal uit Antwerpen doch tot het einde van de 18e eeuw was de familie Bette opnieuw eigenaar. Op 14 april 1759 komt het andere derde van de heerlijkheid, samen met de vrijheerlijkheid Ertbrugge, in handen van Jan Papejans van Morkhoven.



Sint-Denijskerk

Serskamp, Oost-Vlaanderen

14

- Afstand langs route: 36.95 km



Afbeelding 27: Sint-Denijskerk (Bron: LimoWreck)

De Sint-Denijskerk is een kerk in Serskamp, een deelgemeente van Wichelen in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen.

De eerstesteenlegging van deze driehoekige, neogotische kerk in rode kareelsteen had plaats op 29 mei 1856, een ontwerp van priester-architect Clarysse. Ze werd gewijd op 28 juni 1858 door Mgr. Delebecque, bisschop van Gent. Aanvankelijk werden de kerkmeubelen van de oude kerk gebruikt. In 1869, dus elf jaar na de voltooiing van de kerk, werd de kruisweg aangebracht.



Sint-Denijs

14

- Afstand langs route: 36.95 km



Afbeelding 28: Sint-Denijs (Bron: *Wizpr.guide*)

De huidige kerk ligt op de oude kerksite van dit eeuwenoude dorp en grenst met één zijde aan het kerkhof. Reeds in de 12de eeuw zou er sprake geweest zijn van een gebedshuis. Serskamp was toen samen met 20 andere dorpen in het Land van Aalst 'één van s'graven propre dorpen'. Dit hield in dat het dorp rechtstreeks onder het gezag van de graaf van Vlaanderen stond en hij er bijzondere rechten had, bijvoorbeeld om er recht te spreken.

In 1848 besloot de gemeenteraad om de bouwvallige en te klein geworden kerk te vervangen. Het duurde evenwel tot 1855 wanneer priester-architect Jan-August Clarysse, toenmalig onderpastoor van Wingene, met geschikte bouwplannen op de proppen kwam. Er werd een driebeukige neogotische kerk gebouwd, toegewijd aan Sint-Dionysius. De arduinen gedenksteen rechts van het portaal verwijst naar de eerste steenlegging in 1856.

De kerk is opgetrokken in rode karelen afkomstig uit het nabij gelegen 'steendorp' Rupelmonde. De toren telt vijf, in hoogte verschillende, geledingen en is bekroond met een sterk ingesnoerde achzijdige leien spits.

Aan de buitenzijde staat tegen het koor een overdekte Calvarie met verschillende grafplaten ter gedachtenis van enkele vooraanstaande families. Tegen de voorgevel van de kerk zijn in 2001 twee gerestaureerde laat-18de-eeuwse grafstenen van geestelijken geplaatst.

De kerk was opgevat als een totaalkunstwerk en werd

in neogotische stijl ingericht. Jammer genoeg werden de kleurrijke neogotische wandschilderingen in de jaren '70 overschilderd. Enkel in het koor werden enkele muurschilderingen gespaard.



Heilige Anna- en Antoniuskapel

Galgenberg, Wichelen

14

- Afstand langs route: 37.45 km



Afbeelding 29: Heilige Anna- en Antoniuskapel (Bron: *Duchêne, Helena, 01-08-2003, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Aan de straat ingeplante wegkapel. Voorheen telde de straat twee wegkapellen: één op de hoek aan het kruispunt met Dorpstraat en Moleneed en één aan de overzijde van de straat aan de hoek met de Perrestraat. Ze werden al aangeduid op de topografische kaart van 1863 en ook nog op die van 1938 (nadien verdwenen). Huidige wegkapel tussen beide voorgaande opgericht in 1954 (zie gevelstenen). Neogotisch getinte bakstenen kapel op rechthoekige plattegrond en afgedekt met kruisende zadeldaken (kunstleien). Voorgevel met door daklijst geaccentueerde scherpe punttop bekroond door een gesmeed ijzeren topkruis. In de geveltop aangebrachte arduinen steen in spitsboognis met opschrift "HH Anna / Antonius / ter ere". Spitsbogige deuropening met beglaasde houten vleugel deur. Linker zijpuntgevel met twee spitsboogvormige vensters voorzien van ijzeren roeden. In achtergevel, oculus met ijzeren radvenster.

Vind de route op RouteYou

Bekijk op mobiel



&rapmleu