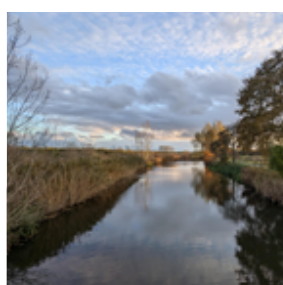
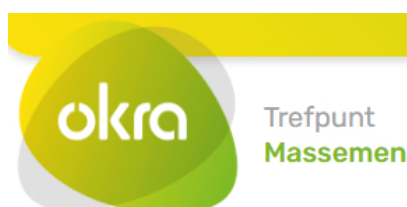


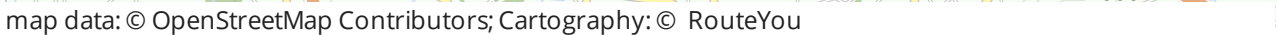


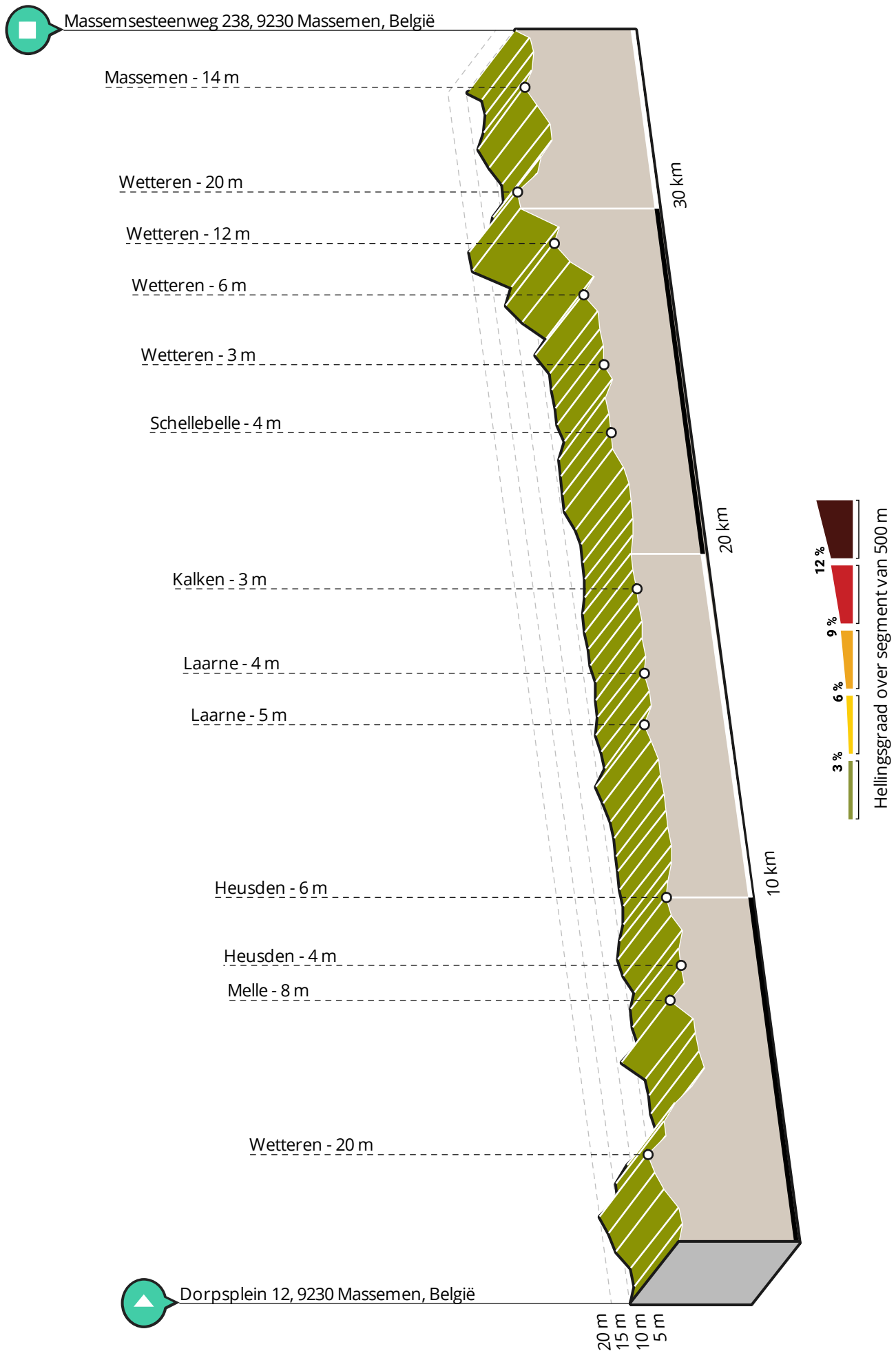
Fietstocht 6 juli Massemen Melle Laarne Bloemenlust Massemen

Deze route wordt jou aangeboden door

OKRA Massemen





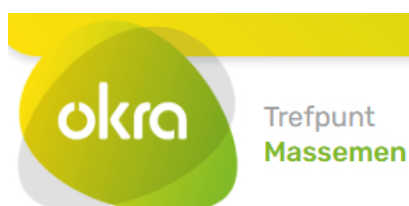




Fietstocht 6 juli Massemen Melle Laarne Bloemenlust Massemen



Deze route wordt jou aangeboden door OKRA Massemen



- ↔ Lengte: 35.2 km
- ↗ Stijging: 96 m
- 📊 Moeilijkheidsgraad: 5/10
- 📍 Dorpsplein 12, 9230 Massemen, België
- 📍 Massemessteenweg 238, 9230 Massemen, België

Routebeschrijving

Bezienswaardigheden



Sint-Martinuskerk Massemen
dorpsplein , massemen



- Afstand langs route: 0.07 km



Afbeelding 1: Sint-Martinuskerk Massemen (Bron: Stichting Open Kerken)

De kerk van Massemen is één van de oudste kerken van Wetteren. Haar geschiedenis start in de 11de eeuw toen hij nog een bidplaats was van de Gentse Sint-Baafsabdij. Hoe de middeleeuwse kerk er heeft uitgezien is niet zeker. De oude kerk werd namelijk zwaar beschadigd door twee zware branden in de 16de eeuw zodat de huidige kerk voornamelijk uit de vroege 17de eeuw dateert. Op het doksaal van de kerk pronkt een Van Peteghemorgel (10) uit 1738.

Op het dorpsplein kan u nauwelijks naast de oude lindeboom (13) kijken. De boom heeft een diameter van 5.7m en is maar liefst 9.5m hoog. Na vele speculaties werd de ouderdom van de boom via een C-14 datering vastgelegd op ongeveer 400 jaar!

Dorpsplein 9230 Massemen (Wetteren)

Te bezoeken:

Dagelijks: 09u-17u (zondagnamiddag gesloten)

Van Peteghemorgel (10)

De naam Van Peteghem is een waar begrip in de wereld van de orgelbouwers. De familie zat 4 generaties lang in het vak! Pieter Van Peteghem, de grondlegger van de orgelmakerdynastie, is oorspronkelijk van Wetteren. Hij werd gebeten door het vak toen in 1722 het orgel in Wetteren gemaakt werd en de orgelbouwer, Gilliam Davit, bij het gezin logeerde. Na ervaring op te doen bij J.B. Forceville in Brussel vestigde de familie zich uiteindelijk in Gent.

Lindeboom (13)

Het is niet uitzonderlijk dat er midden op een dorpsplein een lindeboom staat. De boom staat namelijk symbool voor de verbondenheid van een gemeenschap. Hij werd daarom vaak aangeplant op een bijzonder dag voor een dorpsgemeenschap, zoals de inwijding van een kerk. Al bij de Kelten en de Germanen werd de lindeboom gezien als een heilige boom omdat de godin Freya er in zou huizen. Aangezien de boom ook symbool staat voor trouw en liefde was het vroeger de gewoonte om

huwelijken te sluiten onder de linde en werden de duimen van de geliefden in de bast gedrukt



Onze-Lieve-Vrouw Lourdeskapel

lambroekstraat, wetteren



- Afstand langs route: 1.1 km



Afbeelding 2: Onze-Lieve-Vrouw Lourdeskapel (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85153>)

Wegkapel ingeplant in een omhaagde bloemenparterre in een weide juist achter de gracht, bereikbaar via een brug met ijzeren leuningen. Typisch kapelletje van de jaren 1950 opgericht door de Boerinnenband, ingehuldigd op 4 mei 1958 als blijvende herinnering aan het jubelfeest van 25 jaar boerinnengilde. Rondboognis met Onze-Lieve-Vrouw van Lourdesbeeld in brede pijler bezet met gewitte ruwe bepleistering, eindigend op stompe punttop onder ver overstekend zadeldakje. Op de sokkel hardstenen gedenksteen met opschrift: "1932-1957 / O. Vrouwe wie god tot moeder wilde / bescherm / onze parochie onze gezinnen / onze boerinnengilde". Erboven ijzeren hek met ex-voto's.



Kasteel de Bueren



- Afstand langs route: 4.3 km



Afbeelding 3: Kasteel de Bueren (Bron: Chantal Buysse)

Dit kasteel is een 16de eeuwse waterkasteel op een

landgoed van 10 ha. Het kasteel is vernoemd naar Christophe-Bernard de Bueren, een telg uit de adellijke familie de Bueren. Hij kreeg in 1787 de titel van graaf van de Oostenrijkse keizer Jozef II,



College van Melle



- Afstand langs route: 5.9 km



Afbeelding 4: College van Melle (Bron: Nelson - Publiek Domein)

Wist je dat er op het College van Melle twee musea zijn die werden opgezet voor de leerlingen. De musea kwamen aan bod in de reeks "Mysteries van Vlaanderen". Zo vind je een aantekening van Montgomery die hier geweest is. Eveneens een foto's van Adolf Hitler die hier op de school was. Maar je vindt er ook de laarzen van Admiraal Nelson, de belangrijkste Britse opponent ter zee van Napoleon Bonaparte. Je kent hem ongetwijfeld van de Nelson's Column op Trafalgar Square in Londen. Er is ook een hand van een mummie.



Brouwerij Huyghe

Geraardsbergsesteenweg 4/B, Melle



- Afstand langs route: 6.23 km

Brouwerij Huyghe, ook bekend als Brouwerij Delirium Tremens, is een grote Belgische familiale brouwerij, gelegen in de Oost-Vlaamse gemeente Melle.

Op de oorspronkelijke bedrijfssite werd al sinds 1654 gebrouwen. De huidige brouwerij werd in 1906 door Leon Huyghe opgericht.

Lange tijd was de brouwerij bekend als brouwer van



Afbeelding 5: Brouwerij Huyghe (Bron: *Qwerty Binary*)

de pils: Golden Kenia. Door de toename van de populariteit van pils van de grote bierconcerns kregen kleine ambachtelijke bierbrouwers in België en daarbuiten het steeds lastiger. Brouwerij Huyghe focuste zich vanaf nu meer op de export. Tot half de jaren 80 leverde de brouwerij aan een aantal tientallen cafés rond Gent pils en frisdranken. De omzet was toen 13.000 hl.

De derde generatie bedrijfsleiders, Anita Huyghe en Jean De Laet, zette de familiebrouwerij voort en gingen zich richten op zware blonde bieren van hoge gisting. Delirium Tremens zou hun topmerk worden en zorgt intussen voor 42% van de omzet.

In 1992 stapte hun zoon, jurist Alain De Laet, in de zaak. Stelselmatig deed hij ervaring op alle niveaus op, tot hij het beleid ging bepalen.



Sint-Martinuskerk
Melle



- Afstand langs route: 6.74 km



Afbeelding 6: Sint-Martinuskerk

Sint-Martinuskerk in Melle is een typisch neoromaans bouwwerk, naar de smaak van 1841 en naar een ontwerp van de Gentse bouwmeester Louis Minard. De kerk heeft een beschermd orgel en een kruisweg in terracotta van de hand van Jules Vits.



Melle
Melle, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 6.75 km



Afbeelding 7: Melle (Bron: *Maksim*)

Bij de Jozefieten in Melle - bekend om hun geloof in de sport als pijler van de opvoeding - werd voor het eerst op Belgisch grondgebied voetbal gespeeld. In 1863! Een Ierse leerling, Bernard Morrogh, kwam terug uit vakantie met een echte lederen voetbal en de eerste spelregels. Toen was dat nog half voetbal, half rugby!



Station Melle



- Afstand langs route: 6.75 km



Afbeelding 8: Station Melle (Bron: *Chantal Buysse*)

Het station werd in 1837 door de Staatsspoorwegen gebouwd. Kort na de onafhankelijkheid besliste België onder impuls van koning Leopold I om als eerste staat spoorlijnen aan te leggen. Melle lag langs

de derde aangelegde hoofdlijn: Mechelen-Gent (na Brussel en Antwerpen), waardoor het ook het oudste spoorstation van België en bij uitbreiding dus ook het oudste bakstenen station van de wereld had. De meeste stations werden echter toen in hout gebouwd omdat dit goedkoper was.



Familiepark Harry Malter

Bosheidestraat 15, Destelbergen, Heusden, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 11.68 km



Afbeelding 9: Familiepark Harry Malter (Bron: *Paul Hermans*)

Het Familiepark Harry Malter is een recreatiepark in de Belgische plaats Heusden in de provincie Oost-Vlaanderen.

Het park werd in 1992 opgericht door Harry Malter, een telg uit een Duitse circusfamilie. Hij is bekend van onder meer het Tirolercircus en Circus Piste waarmee Malter in 1968 begon. In 2008 kreeg het park fikse kritiek van dierenrechtenorganisatie GAIA. In de daaropvolgende periode is de situatie voor de dieren grondig verbeterd, daardoor kreeg het in 2009 een beter rapport.



Bloemisterijen Laarne



- Afstand langs route: 13.34 km

Laarne was een gemeente van vele begoniatelers. Door de intensieve teelt zijn velen overgeschakeld naar Azalea Indica. In 2000 telden Laarne en Kalken 7 begoniabedrijven tegenover 17 azaleakwekerijen met een productie van 4,8 miljoen stuks. Er waren toen reeds 2 bedrijven uitgerust met een milieuvriendelijke



Afbeelding 10: Bloemisterijen Laarne (Bron: *Pasar vzw*)

teelt, namelijk op gesloten grond kweken bovenop folie, waardoor meststoffen kunnen worden gerecupereerd.



Kasteel van Laarne

Eekhoekstraat 5, Laarne



- Afstand langs route: 14.28 km



Afbeelding 11: Kasteel van Laarne (Bron: *TOV*)

Laarne bezit één van de mooiste, oudste en meest sprookjesachtige waterburchten van Vlaanderen. De oudste delen ervan dateren al uit de 13de eeuw. Het is absoluut een bezoekje waard, onder andere door de middeleeuwse muurschilderingen in de kapel, de wandtapijten en de wereldvermaarde zilverterzameling Claude d'Allemagne. Tijdens de heksenprocessen in 1607 belandden vermeende heksen hier achter slot en grendel.

Contactgegevens:

-Kasteel van Laarne

-9270 Laarne

-Eekhoekstraat 5

-Tel: 09 230 91 55



10 - Afstand langs route: 15.04 km



Afbeelding 12: Sint-Machariuskerk (Bron: Verbeeck, Mieke, 19-09-2002, ©Vlaamse Gemeenschap)

Laatgotische hallenkerk centraal ingeplant op het dorpsplein, oorspronkelijk omringd door een ovaalvormig ommuurd kerkhof, gebruikelijk bij middeleeuwse dorpskerken. Het vroegere kerkhofareaal werd na de afschaffing ervan in 1878 bij de openbare weg rondom de kerk gevoegd.



10 - Afstand langs route: 15.16 km



Afbeelding 13: Brouwerij Walrave (Bron: Pauwels, Oswald, 01-01-1998, ©Vlaamse Gemeenschap)

Brouwershuis in de volksmond ook bijgenaamd het kasteeltje van de brouwersfamilie Walrave, gelegen in de oude bebouwde dorpskom midden zijn omringende tuin, tussen Lepelstraat, Ooststraat en Molenstraat. Tuin aan de noordkant (Ooststraat) met een bakstenen muur. Ten zuidwesten achter het

brouwershuis grenzend aan de tuin, bedrijfsgebouw van de brouwerij-mouterij in binnenblok, bereikbaar met een rechte toegangsweg tussen Molenstraat 23 en 25. Site deels teruggaand op een vroegere hofstede, in 1742 aangekocht door Guillaume Van der Moere, griffier van de parochie en baronie van Laarne.



11 - Afstand langs route: 18.45 km



Afbeelding 14: Berlindekapel (Bron: Gemeente Laarne)

Grote wegkapel landelijk gelegen bij de grensscheiding van Laarne en Kalken, in de wijk genaamd Steentje.



12 - Afstand langs route: 19.67 km



Afbeelding 15: Café De Schorpioen (Bron: Yosephus)

Café De Schorpioen in Kalken kan je zeker onder de term "volkscafé" schuiven. Maar wist je dat het ook het goedkoopste café van Vlaanderen is (althans in 2017). "Een pintje kost hier sinds 2012 90 cent.... Ik sta

bekend als het goedkoopste café van het land en dat wil ik zo houden. Zolang ik hier ben, gaan de prijzen niet meer omhoog", zei uitbater Marc Van De Velde in 2012. Hopelijk kunnen we nog lang genieten van dit volkscafé en gaat het door de hogere kosten niet op de fles.



Oorlogsmonument



- Afstand langs route: 20.82 km

Op kerstavond 1944 vond er een tragische gebeurtenis plaats in Kalken. Een V1-bom sloeg in aan de Vaart, met verwoestende gevolgen. Bij deze aanval kwamen twee jonge kinderen om het leven: Roger Hoogewys en Adolf Vereecken. Hun levens werden abrupt beëindigd door de explosie van de V1-bom. De luchtverplaatsing veroorzaakt door de bom was zo krachtig dat de slachtoffers tegen een gevel werden gesmakt. Naast het verlies van deze jonge levens, veroorzaakte de inslag ook aanzienlijke materiële schade in het gebied. Er vielen bovendien meerdere gewonden bij dit tragische voorval. Om deze gebeurtenis te herdenken, werd er later een V1-monument opgericht in Kalken. In augustus 2014, bijna 70 jaar na het incident, werd een deel van de V1-bom bij het monument geplaatst.



Kalkenvaart



- Afstand langs route: 22.01 km



Afbeelding 16: Kalkenvaart

De Kalkenvaart wordt beschreven als een "middeleeuws kanaal tussen de Schelde en Kalken". Het primaire doel van de Kalkenvaart was een verbinding te creëren tussen de Schelde en het dorp Kalken. De vaart speelde tevens een belangrijke rol in de waterhuishouding van het gebied. Dit wordt

onderstreept door de latere aanpassingen, zoals het pompgebouw dat halverwege de 20e eeuw werd gebouwd om de Kalkense Meersen te ontwateren.



Roerdompbrug over de Kalkenvaart



- Afstand langs route: 22.05 km

De prachtige Roerdompbrug over de Kalkenvaart is een aanrader om langs te fietsen of wandelen. De brug is genoemd naar de vogel de roerdomp. De kans dat je hier deze vogel hier ziet is klein. De roerdomp heeft een uitzonderlijk vermogen om zich te camoufleren in zijn omgeving. Zijn geelbruine verenkleed met donkere patronen maakt het bijna onmogelijk om deze vogel te zien wanneer hij tussen de rietstengels staat. Wanneer hij zich bedreigd voelt, neemt hij een 'paalhouding' aan door zijn snavel recht omhoog te houden, waardoor hij nog beter opgaat in het riet.

De kans dat je de roerdomp eerder hoort dan ziet is veel groter. De roerdomp staat bekend om zijn kenmerkende geluid, dat klinkt als een laag, dreunend 'hoemp'. Beluister het geluid hier. Dit geluid is zo opvallend dat het soms wordt vergeleken met het slaan op een holle boomstam. Tijdens de broedtijd gebruiken mannelijke roerdompen deze roep om vrouwtjes aan te trekken, en ze kunnen ook andere hoge geluiden maken.



St.-Jan Onthoofdingskerk Schellebelle



- Afstand langs route: 22.98 km



Afbeelding 17: St.-Jan Onthoofdingskerk (Bron: Toerisme Oost-Vlaanderen)

Parochiekerk met omringend kerkhof ingeplant naast de rechter Schelde-oever en aan de noordwestzijde van het grote dorpsplein, tevens marktplein van Schellebelle, dat doorsneden wordt door de oude wegverbinding Wetteren-

Dendermonde. Voor 1681 toegewijd aan Sint-Goorik. In de 12de eeuw beschikte Schellebelle al over een bedehuis, vermoedelijk reeds op de huidige kerksite naast de Schelde. Huidig kerkgebouw daterend uit diverse perioden en teruggaand op een kleinere en wellicht aanvankelijk eenbeukige kerk waarvan de basisstructuur zou opklimmen tot de 14de eeuw of 15de eeuw. Er zijn echter geen precieze bouwhistorische gegevens gekend van voor de 17de eeuw. Iconografische bronnen uit eind 16de eeuw geven een kerk met weststoren weer (onder meer "Caerte ende discriptie figuerative vande gheel den Lande van Aelst" door J. Horenhault van 15(9)6). Volgens jaartalsteen 1675 zou het koor in dat jaar nieuw gebouwd zijn. Vermoedelijk was de kerk in een vroegere bouwcampagne al uitgebreid met een zuidelijke zijbeuk en transept evenals het koor in kalkzandsteen opgetrokken. In 1761 werden de stucgewelven van de midden- en zuidelijke zijbeuk aangebracht. In 1828 werd het noordelijke transept afgebroken en vervangen door een bredere noordelijke zijbeuk, opgetrokken van baksteen. Bouw van een tweede sacristie als berging naar ontwerp van architect J. De Bosscher (Heusden) in 1885. In 1928 werden daken hersteld, de vensters van de zuidelijke zijbeuk hersteld en het klein portaal heropgebouwd. In 1964 werd het dak volledig vernieuwd. Het interieur van de kerk werd in 1969 herschilderd. Buitenrestauratie in de periode 2001-2002 onder leiding van architectenbureau Marc Verstraeten (Wetteren).



Sint-Jan-Onthoofdingkerk - Schellebelle



- Afstand langs route: 22.98 km



Afbeelding 18: Sint-Jan-Onthoofdingkerk - Schellebelle (Bron: *Willem Vandenameele*)

Wie in Schellebelle aankomt, wordt meteen verwelkomd door de karakteristieke silhouet van

de Sint-Jan-Onthoofdingkerk.

Deze kerk, waarvan de geschiedenis teruggaat tot de 12e eeuw, vormt samen met het omliggende plein en de nabijgelegen veerpont een van de mooiste dorpsgezichten van Vlaanderen. Het huidige gebouw is een harmonieuze mix van gotiek en latere aanpassingen, opgetrokken in de typische grijze kalkzandsteen uit de streek.

De naam is niet toevallig. De kerk is gewijd aan de onthoofding van Johannes de Doper. Dit zie je ook terug in de kunstwerken binnenin, waar het dramatische verhaal van Salome en het zwaard vaak centraal staat.

Vóór de aanleg van de moderne dijken kwam de Schelde bij hoogwater soms tot vlak aan de kerkhofmuur. De kerk diende eeuwenlang als spirituele baken voor de schippers en vissers die de grillige rivier bevoeren.

De kerk herbergt een prachtig historisch orgel, gebouwd door de beroemde familie Vereecken uit Gijzegem. Kenners prijzen het instrument om zijn unieke klankkleur, die perfect aansluit bij de akoestiek van dit intieme gebouw.

Schellebelle was vroeger een geliefd bedevaartsoord voor de Heilige Cornelius. Hij werd aanroepen tegen 'de vallende ziekte' (epilepsie) en kinderziekten. Let in de kerk op de afbeeldingen van de heilige met zijn hoorn, het symbool van zijn naam (cornu is Latijn voor hoorn).

Rondom de kerk ligt een sfeervol, ommuurd kerkhof. Hier rusten niet alleen lokale boeren en schippers, maar vind je ook oude grafmonumenten van lokale adellijke families die nauw verbonden waren met de geschiedenis van het dorp en de Scheldevaart.



Fietsbrug Wetteren



- Afstand langs route: 26.4 km



Afbeelding 19: Fietsbrug Wetteren (Bron: *Signaplan*)

Deze fiets- en voetgangersbrug is in gebruik vanaf

zaterdag 1 september 2018.

De nieuwe brug vervangt de 'passerelle' tussen Aard en Kapellendries, die verouderd is en niet meer voldoet aan de huidige comfort- en gebruikseisen. Daarnaast is de brug te laag voor heel wat scheepvaartverkeer. De nieuwe brug heeft een doorvaarhoogte van 7 meter, zodat ook 'drielaagscontainerschepen' er onderdoor kunnen varen. Daarmee dragen we ons steentje bij aan de Europese en Vlaamse plannen om de Boven-Zeeschelde beter bevaarbaar te maken. Het ontwerp van de brug is bovendien afgestemd op het stadvernieuwingsproject 'Wetteren aan de Schelde', waarmee de gemeente de band met de rivier wil herstellen.



Sint-Gertrudiskerk

Markt 1000, Wetteren, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 26.55 km



Afbeelding 20: Sint-Gertrudiskerk (Bron: *Paul Hermans*)

De Sint-Gertrudiskerk is een kerkgebouw in de Belgische gemeente Wetteren. De kerk is toegewijd aan Gertrudis van Nijvel.

De middeleeuwse kerk werd te klein in de 19e eeuw en onder impuls van burgemeester Charles Hippolyte Vilain XIIII besliste men omstreeks 1850 op dezelfde plaats een grotere kerk te bouwen, onder leiding van architect Louis Minard. Hij koos hiervoor de rondbogenstijl, een combinatie van romaanse, gotische en Byzantijnse elementen. De bouw werd aangevangen in 1861 en de kerk werd in 1866 plechtig ingewijd door de Gentse bisschop Hendrik Frans Bracq.



Monument voor de Gesneuvelden - Wetteren



- Afstand langs route: 26.55 km



Afbeelding 21: Monument voor de Gesneuvelden - Wetteren (Bron: *Willem Vandenameele*)

Het oorlogsmonument staat nabij de Sint-Gertrudiskerk.

Wetteren heeft tijdens de wereldoorlogen een cruciale rol gespeeld, vooral vanwege de strategische ligging aan de Schelde en de aanwezigheid van de spoorweg.

Wetteren was voor de bezetter een interessante prooi vanwege de aanwezige industrie, waaronder de buskruit- en dynamietfabriek (Cooppal). Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de fabriek onder Duits toezicht geplaatst. Het was een voortdurend doelwit voor sabotageplannen, omdat de productie essentieel was voor de munitievoorziening. Op 13 oktober 1916 werden bijna 500 mannen uit Wetteren door de Duitsers samengedreven op de Markt. Ze werden door de Zandstraat naar het station gedreven om in Duitsland of achter het front dwangarbeid te verrichten. Veel van deze "opgeëisten" keerden nooit terug of kwamen zwaar ziek terug. De straat heet nu de Wegvoeringstraat.

Tijdens de Slag bij Kwatrecht (Mei 1940) was Wetteren het toneel van een van de felste confrontaties in België aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. Tussen 18 en 20 mei 1940 hielden Belgische eenheden (vooral het 2de en 4de Regiment Jagers te Voet) de Duitse overmacht tegen bij Kwatrecht. De Belgen moesten de opmars van de Duitsers vertragen om de terugtocht van de geallieerde legers naar Duinkerke mogelijk te maken. Er vielen honderden slachtoffers aan beide kanten. Aan de muren van de school Mariagaard en sommige oude huizen in Kwatrecht kun je nog steeds de sporen van de inslagen zien.

De historische ijzeren brug van Wetteren werd in mei 1940 opgeblazen door de Belgische genie. Dit zorgde voor enorme logistieke problemen voor de bevolking, die maandenlang aangewezen was op veerboten om van de ene naar de andere kant van de gemeente te geraken.



Heem- en Geschiedkundig Museum Jan Broeckaert

16 - Afstand langs route: 26.56 km



Afbeelding 22: Heem- en Geschiedkundig Museum Jan Broeckaert (Bron: http://www.wetteren.be/product/512/default.aspx?_vs=0_n&id=817)

Het heemkundig museum bevindt zich op de benedenverdieping van het gemeentehuis.

In 1939 werd in de schoot van de plaatselijke afdeling van het Davidsfonds de 'Geschied- en heemkundige kring' opgericht. Na WO II begonnen de leden van de kring materiaal te verzamelen voor het opstarten van een museum. In 1959 werd het museum officieel geopend.

De Kring is genoemd naar Jan Broeckaert (13 februari 1837 - 9 februari 1911). Deze Wetteraar was gemeentesecretaris (1870-1872), griffier bij de rechtbank van eerste aanleg in Dendermonde en lid van de Vlaamse Academie. Samen met zijn vriend Frans De Potter schreef hij verschillende historische werken, waaronder het vandaag nog veel geraadpleegde 'De Geschiedenis van de gemeenten van Oost-Vlaanderen'.

Het museum heeft een mooie collectie ambachtelijk materieel, oude kledij en devotiemateriaal. De interieur is afkomstig van de apotheek Maudens. De moeite van een bezoek zeker waard zijn de landelijke herberg, de boerenkeuken en de dorpsklas.

Pronkstuk is het oude interieur van apotheek Maudens uit de Van Cromphoutstraat. Wetenschappelijk belangrijk zijn de lijkvazen van een prehistorische begraafplaats in Massemen. Het museum heeft een uitgebreide documentatie opgebouwd over het verenigingsleven. In het museum staat ook een gedeelte van de privé-verzameling van Albert Van de Velde over de twee wereldoorlogen.

Meer info

Heemkundig museum
Markt 1
9230 Wetteren

Het museum is elke eerste zaterdag van de maand geopend van 15.00 tot 17.30 u. De toegang is gratis. Groepsbezoeken onder begeleiding van bestuursleden van de heem- en geschiedkundige kring "Jan Broeckaert" zijn het hele jaar door mogelijk. Contactpersoon is Erik Van der Haegen, tel. 0473 99 93 53.

www.heemkringwetteren.be



Oud gemeentehuis Wetteren

16 - Afstand langs route: 26.56 km



Afbeelding 23: Oud gemeentehuis Wetteren (Bron: Willem Vandenameele)

Dit prachtige neoclassicistische pand dateert uit de 19e eeuw en is een beschermd erfgoedobject. Hoewel de administratie naar de Rode Heuvel is verhuisd, wordt dit gebouw nog vaak gebruikt voor

ceremoniële gelegenheden zoals huwelijken en officiële ontvangsten.

Vóór dit gebouw er stond, was het stadhuis gevestigd in een pand genaamd "Het Schepenhuis". Dat was veel kleiner en stond eigenlijk "in de weg" van de verkeersstroom rond de kerk. De bouw van het huidige stadhuis zorgde ervoor dat de Markt van Wetteren zijn open, rechthoekige vorm kreeg. De bouw van dit stadhuis vond plaats onder het burgemeesterschap van Charles-Hippolyte Vilain XIII. Hij was de drijvende kracht achter de modernisering van Wetteren.

Op de gevel prijkt een opvallend uurwerk. In de 19e eeuw was dit voor veel inwoners van Wetteren de enige plek waar ze de exacte tijd konden zien (omdat zakhorloges te duur waren). Het mechanisme was destijds een technisch hoogstandje en moest dagelijks met de hand worden opgewonden door een aangestelde gemeentebtenaar.

Wetteren is een echte reuzenstad (denk aan reuzen zoals Goliath, Mars en Vibeke). Tijdens de jaarlijkse kermis of speciale stoeten is het balkon van het oud stadhuis de plek waar de notabelen naar de reuzen kijken. Het stadhuis is dan ook vaak het start- of eindpunt van deze eeuwenoude tradities.

De gevel is versierd met het gemeentewapen van Wetteren: het Lam Gods. Dit is een verwijzing naar de patroonheilige van de wolwevers en de historische band met de lakenindustrie die Wetteren rijk heeft gemaakt.



Corona memorial Wetteren



- Afstand langs route: 27.68 km



Afbeelding 24: Corona memorial Wetteren (Bron: Willem Vandenameele)

Het monument werd eind 2020 geplaatst en is ontworpen door het lokale creatieve bureau Fisheye.



Afbeelding 25: Corona memorial Wetteren (Bron: Willem Vandenameele)

Het kunstwerk is gemaakt van cortenstaal (dat roestbruine metaal). Het stelt twee abstracte figuren voor die zij aan zij staan, maar waaruit een hap ontbreekt. Deze uitsparing symboliseert het gemis en de leegte die de pandemie heeft achtergelaten bij nabestaanden.

De gemeente wilde een serene plek creëren langs het water waar mensen in alle rust kunnen reflecteren en hun dierbaren kunnen herdenken.



Boomkapel Veldwegel - Wetteren



- Afstand langs route: 28.46 km



Afbeelding 26: Boomkapel Veldwegel - Wetteren (Bron: Willem Vandenameele)

Het is een houten, beglaasd boomkapelletje dat bevestigd is aan een zogenaamde gekandelaarde linde en dateert vermoedelijk uit het derde kwart van de 20e eeuw.

Het gebruik om kapelletjes aan linden te hangen is een eeuwenoude traditie. De linde werd vroeger vaak

beschouwd als een heilige boom of "vredesboom". De boom aan de Veldwegel is "gekandelaard", wat betekent dat de takken op een specifieke manier zijn teruggesnoeid tot een vorm die op een kandelaar lijkt. Dit versterkt het ceremoniële karakter van de plek.

Dit soort kleine bakens dienden vroeger als rustpunt voor landbouwers of wandelaars om even te bezinnen.



Provinciaal Domein Den Blakken

Wegvoeringstraat 308 308, Wetteren

17

- Afstand langs route: 28.59 km



Afbeelding 27: Provinciaal Domein Den Blakken (Bron: TOV)

Het 9,7 hectare grote Provinciaal Domein Den Blakken is een promotiecentrum voor sierteelt, rozenteelt en parkbomen. Begin 1900 werd er een buitengoed met lusthuisje aangelegd, in 1931 een villa in Normandische landhuisstijl en bijhorend park. Vanop het gezellige terras van deze villa Les Mèlèzes, nu een taverne-restaurant, heb je een prachtig uitzicht op de plantentuin errond. Den Blakken is sinds 1993 eigendom van de Provincie Oost-Vlaanderen.

Contactgegevens:

-Provinciaal domein Den Blakken

-9230 Wetteren

-Wegvoeringstraat 308

-Tel: 09 366 31 04



Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten

watermolenstraat, wetteren

19

- Afstand langs route: 34.78 km



Afbeelding 28: Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85168>)

Beschermd als monument bij MB van 03.06.2005. Schuin ingeplant op de hoek met de vroeger zogenaamde Meuleweg, de toegangsweg naar de Van Hauwermeismolen (nr. 64) en het vroeger Hof Van Hauwermeir of het molenaarshof (nu in puin). Wegkapel toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw of Maria Moeder van Smarten en historisch gerelateerd aan de aanpalende site van de Van Hauweersmolen, watermolen sinds begin 19de eeuw uitgebaat door de familie Van Hauweir. Een ingelijst gedenkschrift opgehangen in de kapel vermeldt dat de kapel in 1886 werd gebouwd. Kadastraal in 1887 geregistreerd als nieuwe kapel, eigendom van de erfgenamen van landbouwer Felicien Van Hauwermeir. Volgens de notities van pastoor De Somer in het Liber Memorialis, werd de kapel gebouwd door de weduwe van Feliciaen Van Hauwermeir ter ere van Onze Lieve Vrouw der Zeven Weeën. Het plan van de kapel zou van haar zoon August geweest zijn. Wegkapel aansluitend bij een gangbaar type uit de tweede helft van 19de eeuw gekenmerkt als sobere landelijke baksteenarchitectuur met eenvoudige neogotische vormelementen. Kapel op rechthoekige plattegrond met driehoekige sluiting, opgetrokken uit baksteen en wit geschilderd op zwartgeschilderde plint. Gevelhoeken gemarkeerd door lisenen. Afdekkend half schilddak bedekt met zwarte leien. Voorpuntgevel met steile en hoge top aanzettend op hoge schouderstukken gedragen door een natuurstenen geprofileerde kraagsteen. Uitspringende banden omlijsten de voorgevel; in de top verloopt het metselwerk van deze banden parallel aan de schuine zijden van de top. Brede

rechthoekige deur onder verdiept spitsboogvormig boogveld met geschilderd opschrift: "MARIA MOEDER VAN SMARTEN". Blauw geschilderde houten vleugeldeur. Twee grote beglaasde deurlichten voorzien van smeedijzeren traliewerk met cirkelvormige motieven en centraal een kruis. In beide zijgevels een spitsboogvormig venster met smeedijzeren traliewerk. Zij- en achtergevels bekroond door een platte muizentandfries en een geprofileerde kroonlijst.

Recent opgefrist interieur overdekt met een neogotisch, spits houten tongewelf. Wanden bekleed met wit geschilderde houten latten. Kleine vierkante gevlamde grijze vloertegels. Witgeschilderd altaar met dito altaartafel rustend op twee zuilen, staand op een laag zwart geschilderd houten podium. Op het hogere, achterste deel van het altaar: groot gepolychromeerd piëtabeeld boven het altaar in het koor (in 1888 geleverd door het neogotische kunstatelier Bressers-Blanchaert, Gent). Tegen de zijwanden op het altaarpodium: twee hoge zwart gelakte consoles, afgeboord met goud met daarop elk een gepolychromeerd engelenbeeld. Verder een buste van de Heilige Theresia, twee groen geschilderde houten wandconsoles, met goud afgeboord; kleine heiligenbeeldjes: Heilige Antonius, Pater Damiaan, broeder Isidoor, Heilige Bernadette.

een graanmolen, elk aan een oever van de Molenbeek. Begin 20ste eeuw raakte de oliemolen in verval en werd hij ontruimd. Na een grondige restauratie is de graanmolen opnieuw draai- en maalvaardig. De watermolen zelf ligt op het Molenbeekpad, een natuurleerpad dat kinderen inzicht wil verstrekken in de samenhang tussen de verschillende biotopen van een beekvallei. Je kan de molen bezoeken in het weekend en op feestdagen.

Contactgegevens:

-Van Hauwermeirsmolen

-9230 Massemen

-Watermolenstraat 64

-Tel: 09 366 42 60



Van Hauwermeirsmolen

Watermolenstraat 64 64, Wetteren, Massemen



- Afstand langs route: 34.79 km



Afbeelding 29: Van Hauwermeirsmolen (Bron: TOV)

Vlakbij de dorpskern van Massemen ligt de beschermde Van Hauwermeirsmolen. Aanvankelijk was het een dubbel bedrijf bestaande uit een olie- en

Vind de route op RouteYou

Bekijk op mobiel



&rapdgmj