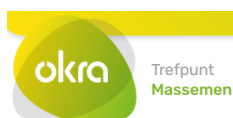


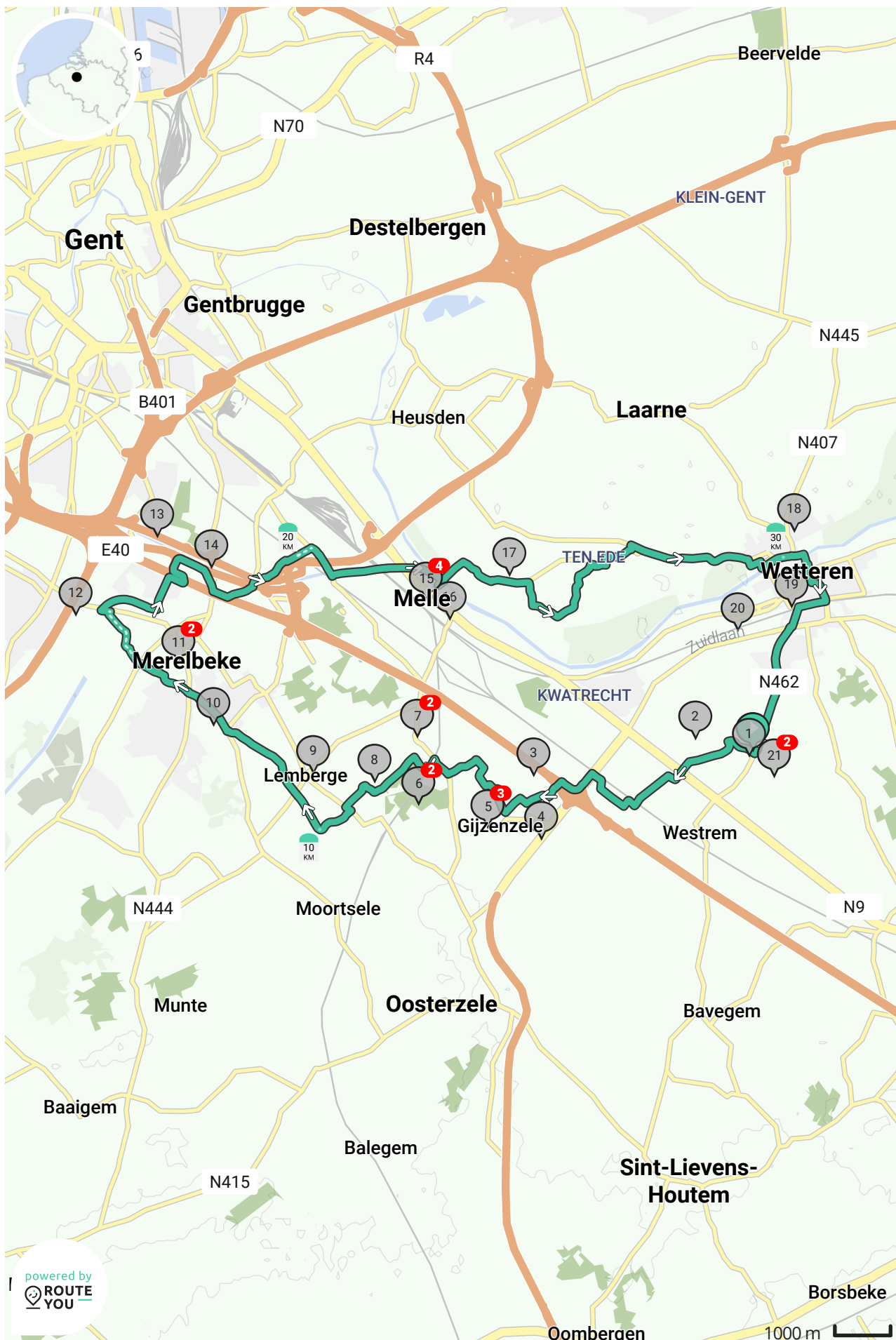


Massemen Gijzenzele Lemberge Merelbeke Melle Ten Ede Wetteren Massemen

Deze route wordt jou aangeboden door

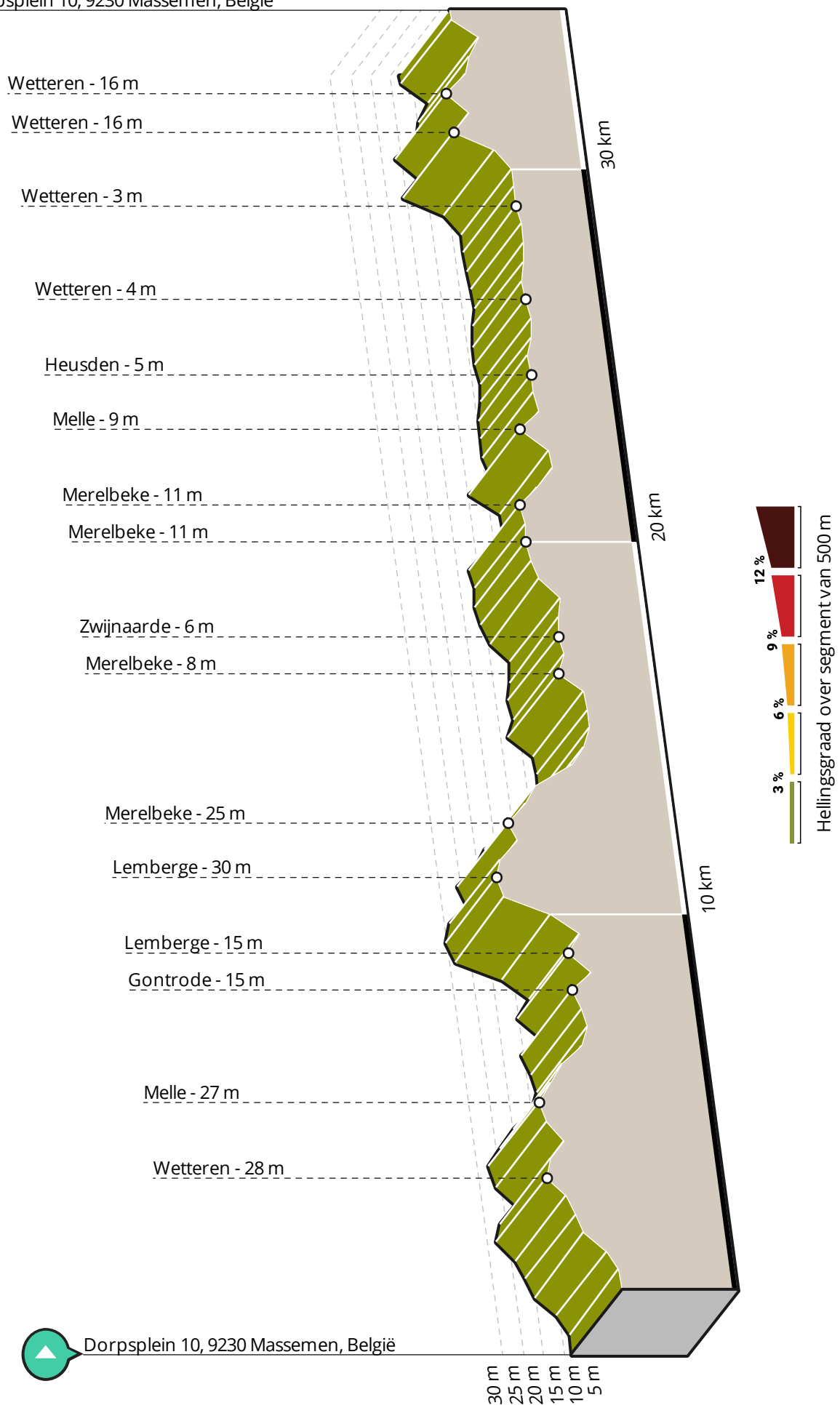
OKRA Massemen





map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou

 Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België





Massemen Gijzenzele Lemberge Merelbeke Melle Ten Ede Wetteren Massemen



Deze route wordt jou aangeboden door OKRA Massemen



- ↔ Lengte: 34.3 km
- ↗ Stijging: 151 m
- 📊 Moeilijkheidsgraad: 6/10
- 📍 Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
- 📍 Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Routebeschrijving

Van Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Naar Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
Routing Recreatief fietsen - mooiste

Bezienswaardigheden



Sint-Martinuskerk Massemen
dorpsplein , massemen



- Afstand langs route: 0.04 km

De kerk van Massemen is één van de oudste kerken van Wetteren. Haar geschiedenis start in de 11de eeuw toen hij nog een bidplaats was van de Gentse Sint-Baafsabdij. Hoe de middeleeuwse kerk er heeft uitgezien is niet zeker. De oude kerk werd namelijk zwaar beschadigd door twee zware branden in de 16de eeuw zodat de huidige kerk voornamelijk uit de vroege 17de eeuw dateert. Op het doksaal van de kerk pronkt een Van Peteghemorgel (10) uit 1738.



Afbeelding 1: Sint-Martinuskerk Massemen (Bron: Stichting Open Kerken)

Op het dorpsplein kan u nauwelijks naast de oude lindeboom (13) kijken. De boom heeft een diameter van 5.7m en is maar liefst 9.5m hoog. Na vele speculaties werd de ouderdom van de boom via een C-14 datering vastgelegd op ongeveer 400 jaar!

Dorpsplein 9230 Massemen (Wetteren)

Te bezoeken:

Dagelijks: 09u-17u (zondagnamiddag gesloten)

Van Peteghemorgel (10)

De naam Van Peteghem is een waar begrip in de wereld van de orgelbouwers. De familie zat 4 generaties lang in het vak! Pieter Van Peteghem, de grondlegger van de orgelmakerdynastie, is oorspronkelijk van Wetteren. Hij werd gebeten door het vak toen in 1722 het orgel in Wetteren gemaakt werd en de orgelbouwer, Gilliam Davit, bij het gezin logeerde. Na ervaring op te doen bij J.B. Forceville in Brussel vestigde de familie zich uiteindelijk in Gent.

Lindeboom (13)

Het is niet uitzonderlijk dat er midden op een dorpsplein een lindeboom staat. De boom staat namelijk symbool voor de verbondenheid van een gemeenschap. Hij werd daarom vaak aangeplant op een bijzonder dag voor een dorpsgemeenschap, zoals de inwijding van een kerk. Al bij de Kelten en de

Germanen werd de lindeboom gezien als een heilige boom omdat de godin Freya er in zou huizen. Aangezien de boom ook symbool staat voor trouw en liefde was het vroeger de gewoonte om huwelijken te sluiten onder de linde en werden de duimen van de geliefden in de bast gedrukt



Onze-Lieve-Vrouw Lourdeskapel

Lambroekstraat, Wetteren



- Afstand langs route: 1.03 km



Afbeelding 2: Onze-Lieve-Vrouw Lourdeskapel (Bron: *Duchêne, Helena, 25-10-2001, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Wegkapel ingeplant in een omhaagde bloemenparterre in een weide juist achter de gracht, bereikbaar via een brug met ijzeren leuningen. Typisch kapelletje van de jaren 1950 opgericht door de Boerinnenband, ingehuldigd op 4 mei 1958 als blijvende herinnering aan het jubelfeest van 25 jaar boerinnengilde. Rondboognis met Onze-Lieve-Vrouw van Lourdesbeeld in brede pijler bezet met gewitte ruwe bepleistering, eindigend op stompe punttop onder ver overstekend zadeldakje. Op de sokkel hardstenen gedenksteen met opschrift: "1932-1957 / O. Vrouwe wie god tot moeder wilde / bescherm / onze parochie onze gezinnen / onze boerinnengilde". Erboven ijzeren hek met ex-voto's.



Windmolenpark Gijzenzele



- Afstand langs route: 4.53 km

Het Windmolenpark in Gijzenzele werd opgezet in samenwerking met de Universiteit Gent om die te voorzien van energie. Ruim 20% van het energieverbruik van de universiteit zou kunnen gevoed worden door dit windmolenpark.



Afbeelding 3: Windmolenpark Gijzenzele



Bunker Av12

Wettersesteenweg 39, 9860 Oosterzele, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 4.82 km



Afbeelding 4: Bunker Av12 (Bron: *onroerenderfgoed.be*)

De bunker werd gecamoufleerd als een bakstenen stal. Hiertoe werd de betonnen bunker met baksteen ommuurd. Aan enkele zijden blijkt dit metselwerk gecementeerd te zijn. De toegang tot de kanonkamer kon worden afgesloten met twee luiken. De twee schietopeningen staken achter metalen valluiken, waarop langs de buitenzijde houten raamprofielen waren gekleefd. Ook langs andere zijden waren vensteropeningen gesimuleerd. Er werd een laag dak uit asbestplaten op de bunker geplaatst. De observatiekoepel was vermoedelijk als een klokkentorentje gecamoufleerd.

Voor zover zichtbaar zijn er geen sporen van oorlogsgeweld op de bunker terug te vinden. Op bevel van de Duitse bezetter werden ijzeren onderdelen in 1941 in principe verwijderd en werden

bunkeropeningen in 1944 dichtgemetseld. Vandaag zijn de bunkeropeningen terug geopend.



Bunker A37

Kerkstraat 25, 9860 Oosterzele, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 5.27 km



Afbeelding 5: Bunker A37 (Bron: *bunkergordel.be*)

De bunker was gecamoufleerd als een gecementeerd tuinhuisje. Hiertoe werden de afgeronde betonnen hoeken van de bunker achter gemetselde hoeken gebracht. Het geheel werd gecementeerd. De linker schietopening zat verborgen achter een zogenaamde deur bestaande uit een houten plaat. De rechter schietopening stak achter een zogenaamde vensteropening, uitgewerkt met twee luiken uit een gegalvaniseerde metalen plaat waarop langs de buitenzijde houten raamprofielen waren gekleefd. Ook aan een andere zijde was op dergelijke wijze een vensteropening gesuggereerd. De omlijstingen van deze gesimuleerde openingen zijn nog te zien. Op de bunker was een zadeldak met rode pannen aangebracht. De bunker was deels aan het zicht onttrokken door een haag.



Parochiekerk St.-Bavo

Kerkstraat 6, Oosterzele



- Afstand langs route: 5.27 km



Afbeelding 6: Parochiekerk St.-Bavo (Bron: Van Acker, Pascal, 04-03-2015, ©Pascal Van Acker)

Naar het oosten georiënteerde kerk opgericht binnen een ommuurd kerkhof aan de buitenbocht van de straat. Oudste vermelding van de kerk in 864 als bezit van de Gentse Sint-Baafsabdij. Het oude bedehuis zou in de 13de eeuw vervangen zijn door een nieuw.



De Vierhoekhoeve

Brielstraat 71, 9860 Oosterzele, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 5.92 km



Afbeelding 7: De Vierhoekhoeve (Bron: Jean-Pierre Fack)

Op De Vierhoekhoeve valt heel wat te beleven: van boerderijklassen voor kinderen, boerderijvakanties en -feestjes, familiefeesten tot daguitstappen ... De landelijke rust, het wandelpad rondom de hoeve, het directe contact met de dieren en de leuke speeltuin waar kinderen zich vrij kunnen uitleven zijn de grootste troeven. Ook tal van andere boerderijactiviteiten - zoals bijvoorbeeld een ritje met de boerderijbus - kunnen uw feestje enig en onvergetelijk maken. In de feest- en ontmoetingsruimte hebt u een directe inkijk in de stallen en de activiteiten van het melkveebedrijf!



Aelmoeseneibos

Aelmoeseneibos, Gontrode



- Afstand langs route: 7.49 km



Afbeelding 8: Aelmoeseneibos (Bron: Erik Wannee)

Het Aelmoeseneibos is een typevoorbeeld van een bos dat werd aangelegd op rabatten. Dat zijn langwerpige ophogingen die aan beide kanten begrensd zijn door grachten om het water af te voeren. Dit werd meestal gedaan op gronden die veel te vochtig waren en niet bruikbaar voor andere landbouwtoepassingen. Het bos werd aangelegd door de Gentse Sint-Baafsabdij.



Oh Denneboom



- Afstand langs route: 7.49 km



Afbeelding 9: Oh Denneboom (Bron: Spar - Open Monumentendag Aelmoeseneibos)

Dit is een opvallend verschillend stukje bos: een naaldhoutbestand in het loofbos. Hier vind je metershoge Douglas- en reuzenzilver sparren. Want vergis je niet: ook al luidt het bekende kerstliedje 'oh dennenboom', de groenblijvende naaldboom die je in je huiskamer zet, en hier indrukwekkende hoogtes aanneemt, is een spar. De naalden staan allemaal apart op de takken ('Solo' – Spar), wat verschillend is met dennen, waarbij ze steeds per 2 staan ('Duo' – Den). De sparren werden hier een 50-tal jaar geleden aangeplant nadat zieke eiken gekapt waren. Recent werden hier ook enkele sparren aangeduid als toekomstboom. Deze soortendiversiteit in een bos is belangrijk, onder andere voor kleine vogeltjes zoals sijsjes of kruisbeksoorten die heerlijk snoepen van de zaden in de sparrenkegels.



Gontrode



- Afstand langs route: 7.79 km

In de naam Gontrode vind je de term 'rode' terug, hier een verwijzing naar 'rooien' of ontginnen. In het jaar 980 werd deze plaats nog vermeld als Rothen,

maar later kwam ze blijkbaar in het bezit van ene Gunther, vandaar waarschijnlijk Gontrode.



Sint-Bavokerk



- Afstand langs route: 7.79 km



Afbeelding 10: Sint-Bavokerk (Bron: Paul Hermans)

De Sint-Bavokerk is een kerkgebouw in Gontrode, een deelgemeente van de Belgische gemeente Melle. De kerk is toegewijd aan Bavo van Gent, parochieheilige vanaf de 10e eeuw.

Het is een neogotische kerk, gebouwd in 1854-1855 op een heuvel, na de afbraak in 1854 van de oude Sint-Bavokerk die achter de huidige kerk lag. Deze eenbeukige kruiskerk is naar het oosten gericht, naar ontwerp van priester-architect Jan August Clarysse. Eerst werd de nieuwe kerk toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen, later opnieuw aan de oorspronkelijke patroonheilige van de parochie.



Oude zeppelinhanger van Gontrode

Gontrode



- Afstand langs route: 8.73 km

De zeppelinhanger uit WO I die hier stond was groter dan de Gentse Sint-Baafskathedraal. Hier stond de LZ37, een groot luchtschip dat aanvankelijk gebouwd werd voor verkenningsvluchten. Vandaar dat er nog veel foto's zijn van deze plaats omdat met de fotocamera's die gebruikt werden op de verkenningsvluchten ook opnames werden gemaakt van deze plaats.



Afbeelding 11: Oude zeppelinhangar van Gontrode
(Bron: www.bunkergordel.be)



Houten molen Lemberge



- Afstand langs route: 10.8 km



Afbeelding 12: Houten molen Lemberge

Op welk tijdstip er in de Burgemeester Van Gansberghelaan in Lemberge een houten graanwindmolen werd opgericht, is niet geweten. Hij staat getekend op een kaart van 1641. Verder weten we dat deze molen in 1834 in de "Molenwijk" - ook "Duivelswijk" geheten - eigendom was François Van Gansberghe, molenaar. Tijdens WO I - meer bepaald op 22 augustus 1917 - werd de molen door de bezetter vernietigd. De molen en het erbij horende molenaarshuis vormden een hinder voor het Duitse vliegveld dat in de buurt ervan werd aangelegd; de molen vormde daarenboven een te opvallend oorlogsdoelwit voor de geallieerden.



Drieschmolen (verdwenen)

Merelbeke



- Afstand langs route: 12.48 km



Afbeelding 13: Drieschmolen (verdwenen)

In de Poelstraat, ter hoogte van huisnummer 102 stond een stenen graanwindmolen. Hij was gekend als "Drieschmolen" of nog als "Fransmanmolen". Hij werd in 1839 opgebouwd door Josse Van Der Cruyssen en bleef in bezit van dezelfde familie tot 1914. In 1928 werd de molen verkocht aan Theophiel De Ruyck-Huys, landbouwer te Merelbeke. De molen werd tijdens WO II gebruikt als munitieopslagplaats. In de zomer van 1943 liet de weduwe van Theophiel De Ruyck de molen afbreken. De stenen werden verkocht. Het molenhuis, een U-vormige hoeve, die voor de molenberg stond, bestaat nog.



Sporthal "Ter Wallen" Merelbeke

Merelbeke



- Afstand langs route: 13.64 km



Afbeelding 14: Sporthal "Ter Wallen" Merelbeke
(Bron: www.merelbeke.be)

De sporthal werd voor het eerst in gebruik genomen in 1970. Na 28 jaar - in 1998 - werd ze volledig gerenoveerd. Ze heeft een nuttige sportoppervlakte van 29m x 40m. Er is een ruime cafetaria en er zijn zes groepskleedkamers en twee scheidsrechterkleedkamers. Je kan in sporthal Ter Wallen alle traditionele balsporten beoefenen, er zijn tevens voorzieningen voor badminton, turnen en tennis.

Openingsuren sporthal Ter Wallen

maandag
8.00 - 23.00 uur
dinsdag
8.00 - 23.00 uur
woensdag
8.00 - 23.00 uur
donderdag
8.00 - 23.00 uur
vrijdag
8.00 - 23.00 uur
zaterdag
9.00 - 22.00 uur
zondag
9.00 - 17.00 uur



25 - Merelbeke Kerk

Merelbeke



- Afstand langs route: 13.64 km

De naam Merelbeke onderging in de loop der eeuwen weinig wijzigingen: in 1101 was er reeds sprake van Merlebeke. In de loop van de daaropvolgende eeuwen lag Merelbeke onder de knoet van de verschillende adellijke geslachten van het graafschap Aalst. Herhaaldelijk werden de inwoners meegezeuld in de oorlogen en opstanden waarin hun heren verwickeld waren. Het meest bekende



Kasteel Van Zwijnaarde

Joachim Schayckstraat 6, 9052 ZWIJNAARDE-GHENT



- Afstand langs route: 15.28 km

Van het bestaan van het Kasteel van Zwijnaarde zijn reeds documenten uit 1345. Daarbij deed de leenhouder afstand van zijn rechten ten voordele van de Sint-Pietersabdij. Maar reeds in de 11-12de eeuw was er sprake van een capella van Zwijnaarde die naar deze site zou verwijzen. Het huidige kasteel



Afbeelding 15: Kasteel Van Zwijnaarde

dateert van 1922, maar is reeds het 4 gekende kasteelgebouw op deze plaats. Vroeger was er een aanlegstijger aan de Schelde en was er ook een verbinding met de slotgracht. Daar kan je nu nog een restant van zien aan het jaagpad langs de Schelde onder de vorm van een bijna volledig overgroeid tonvormig gewelf. Volgens een volksverhaal zou dit een geheime gang zijn die leidt naar de Sint-Pietersabij, maar daar is niets van aan.



Yachting Merelbeke



- Afstand langs route: 17.52 km

Het alfabet van de schipper

A
Alpha
H
Hotel
O
Oscar
V
Victor
B
Bravo
I
India
P
Papa
W
Whiskey
C
Charlie
J
Juliett
Q
Quebec
X

X-ray
D
Delta
K
Kilo
R
Romeo
Y
Yankee
E
Echo
L
Lima
S
Sierra
Z
Zulu
F
Foxtrot
M
Mike
T
Tango

G
Golf
N
November
U
Uniform

Door het geluid van de motor, slechte radioverbinding, matige kwaliteit van de marifoon, slechte weersomstandigheden en taalproblemen verloopt de communicatie tussen de schippers niet altijd gemakkelijk. Daarom is er een internationaal spellingssysteem bedacht om de communicatie te verbeteren, het alfabet van de schipper.



Ter Handbrug (Vandepittebrug)



- Afstand langs route: 17.99 km

Brug over de Ringvaart. In 2014 heeft de Gemeenteraad van Merelbeke beslist om de brug officieel "Vandepittebrug" te noemen.

De aanleg van de Ringvaart begon in 1950; hij werd op 18 november 1969 officieel ingehuldigd. Dit kanaal snijdt de bocht af die de Schelde doorheen Gent maakt via een west-oostdoorsteek van het stuk Ringvaart tussen Zwijnaarde en Melle via de Tijsluis



Afbeelding 16: Ter Handbrug (Vandepittebrug)
(Bron: *camina*)

van Merelbeke. Het vergemakkelijkt de scheepvaart rond het Gentse die niet meer gehinderd wordt door de sluizen in de binnenstad zoals de Gentbruggesluis en de Brusselsepoortsluis ook genoemd "'t klein sas". Als wachtbekken beperkt het het risico op overstromingen in de Gentse binnenstad. (Brugnummer W12)



Sint-Martinuskerk



- Afstand langs route: 22.78 km



Afbeelding 17: Sint-Martinuskerk (Bron: *Paul Hermans*)

De Sint-Martinuskerk is een kerkgebouw in de Belgische gemeente Melle. De kerk is toegewijd aan Martinus van Tours.

Oorspronkelijk stond hier een romaanse kruiskerk, mogelijk uit de 12e eeuw. Bij de poging in 1837 om dit gebouw te vergroten, stortte ze in en werd gesloopt. Hetzelfde jaar startte de bouw van een nieuwe kerk naar de plannen van architect Louis Minard. Van deze

kerk stortte de toren in in 1837, die opnieuw werd opgetrokken in 1838; voltooiing van de kerk in 1838 en inzegening in 1841. Deze eenvoudige neoromaanse plattelandskerk heeft in de blinde muurvlakken van de voorgevel twee beelden: Paus Cornelius en Antonius van Egypte, gemaakt door de plaatselijke beeldhouwer Jules Vits. Ook de kruisweg in de kerk is van zijn hand.



Brouwerij Huyghe

Geraardsbergsesteenweg 4/B, Melle



- Afstand langs route: 22.79 km

De brouwerij Huyghe is nog steeds een onafhankelijk familiebedrijf en de enigste actieve brouwerij van het Gentse.

In 1654 was hier reeds een brouwerij maar toen noemde ze nog de Brouwerij Mouterij den Appel. In 1906 werd de brouwerij opgekocht door Leon Huyghe die de brouwerij opkocht. Hij was er pas 4 jaar voordien beginnen werken. Pas in 1938 verandende de brouwerijnaam "Appel" naar "Brouwerij Leon Huyghe".

In 1985 begint de brouwerij bier te exporteren naar Frankrijk. Vandaag exporteert de brouwerij 60% van zijn producten en exporteert naar meer dan 300 landen?

Vandaag leidt Jean De Laet (schoonzoon van Albert Huyghe, de zoon van de Leon Huyghe) en zijn zoon Alain zeer succesvol deze bierbrouwerij.



Gemeenteplein

Melle



- Afstand langs route: 22.8 km



Afbeelding 18: Gemeenteplein

Op het Gemeenteplein van Melle werd in 1934 - precies in de dagen van de ophefmakende kunstroof! - een gedenksteen opgericht ter verheerlijking van de Franse Vlootfusiliers, die in Melle heldhaftig gevochten hadden bij het beginoffensief in 1914. Vijftig jaar later werd hier een zoekactie - de zoveelste! - uitgevoerd naar het verdwenen paneel met 'de rechtvaardige rechters'. Tevergeefs.



Melle

Melle, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 22.8 km



Afbeelding 19: Melle (Bron: Maksim)

Bij de Jozefieten in Melle - bekend om hun geloof in de sport als pijler van de opvoeding - werd voor het eerst op Belgisch grondgebied voetbal gespeeld. In 1863! Een Ierse leerling, Bernard Morrogh, kwam terug uit vakantie met een echte lederen voetbal en de eerste spelregels. Toen was dat nog half voetbal, half rugby!



Station Melle



- Afstand langs route: 22.8 km



Afbeelding 20: Station Melle (Bron: Chantal Buysse)

Het station werd in 1837 door de Staatsspoorwegen

gebouwd. Kort na de onafhankelijkheid besliste België onder impuls van koning Leopold I om als eerste staat spoorlijnen aan te leggen. Melle lag langs de derde aangelegde hoofdlijn: Mechelen-Gent (na Brussel en Antwerpen), waardoor het ook het oudste spoorstation van België en bij uitbreiding dus ook het oudste bakstenen station van de wereld had. De meeste stations werden echter toen in hout gebouwd omdat dit goedkoper was.



Kasteel van baron Braun D'Haenestraat 71, Destelbergen



- Afstand langs route: 24.16 km



Afbeelding 21: Kasteel van baron Braun (Bron: Vlaamse Gemeenschap, 06-05-1986, ©Vlaamse Gemeenschap)

Zogenaamd "Kasteel van baron Braun". Ruim kasteeldomein gesitueerd op de hoek met de Haagstraat en oostwaarts grenzend aan Wetteren. Midden op het domein zogenaamd "Kasteel Runenborg", ligt een kleiner en ouder kasteeltje, een voormalige omgrachte buitenplaats (nummer 75) met vroegere aanhorigheden (nummer 73 en 77) aan de straat. De benaming Runenborg verwijst echter naar een verdwenen oude hofstede "Ruynenburch" bij het Scheldeveer van Melle, niet precies te situeren in het huidige domein. Als volgt vermeld in een landboek: "...van den leengoede Ten Vryen Walle, gheseit den Ruynenburch, daerinne dat verheven ligt de mote, die rontomme bewalt is." Vlakbij zou ook een heuvel gelegen hebben die de naam "Wapenberch" droeg. Op een kaart van P.J. Benthuis van 1732 komt nabij de hoek van de Haagstraat met D'Haenestraat nog een onbouwde site (motte ?) met ringgracht voor waarschijnlijk van

middeleeuwse oorsprong. Imposant bak- en natuurstenen kasteel in neo-Franse renaissancestijl, gebouwd in 1881 in opdracht van de Franse industrieel L. Legrand-Lauwick die een tulefabriek bezat te Kwatrecht. Volgens opschrift van een herdenkingssteen naar aanleiding van de eerstesteenlegging in de kelder gebouwd door architecten-constructeurs Migom en Ramont. Door huwelijk van een dochter van baron Roland overgegaan in handen van de familie Braun. Rechthoekig onderkelderd kasteel van twee verdiepingen en zeven traveeën met vierkante toren van vier verdieping tegen de hoek van achteren rechter zijgevel. Aanvankelijk een steil en afgeknot schilddak met twee zolderverdieping, vernield door brand in 1904 en vervangen door een lager mansardedak zonder de bovenste verdieping. Heden haast volledig tot de kroonlijst met klimop begroeide lijstgevels waarachter de aanvankelijk geprononceerde gevelordonnantie met natuurstenen decoratie schuilgaat. In de voorgevel nog te herkennen dubbelhuisopstand met uitspringend middenrisaliet. Breed vierdelig korfboogvormig deurvenster uitziend op een centraal terras met balustrade en brede toegangstrap met postamenten. De attiekverdieping met uitgewerkte dakvensters, evenals de twee bovenste geledingen van de horlogetoren, "even een idee van de bouwtrant van het kasteel. Rijksarchief Gent, Kaarten en plans, nr. 2.532. DE POTTER F. - BROECKAERT J., Geschiedenis van de gemeenten in de Provincie Oost-Vlaanderen, reeks I, deel 3, Gent, 1864-1870, p. 6. VERBIST H., Geschiedenis van Melle, Leuven, 1962, p. 356-357.



Sint-Anthoniuskapel gereedstraat, wetteren



- Afstand langs route: 30.29 km

Sint-Antoniuskapel naast groene beuk. Volgens het kadasterarchief gebouwd in 1880 door landbouwer D. Stalpaert op de hoek van zijn erf (nr. 4). Bakstenen wegkapel op rechthoekig grondplan met vlakke sluiting, onder een zadeldak (kunstleien) met op de nok een ijzeren kruis. Beraapte en witgeschilderde voorgevel en voorts witgeschilderde bakstenen gevels op gecementeerde plint. Voorpuntgevel met verdiept gevelvlak tussen hoekpilasters met een eenvoudig hoger opgetrokken en vlak afgedekt kapiteel. Spitsboogvormige kapeldeur met beglaasde vleugeldeur en blind



Afbeelding 22: Sint-Anthoniuskapel (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/84912>)

bovenlicht. In geveltop nis met beeldje van Heilige Antonius. Beide zijgevels bevatten twee spitsboogvormige venstertjes met ruitvormige ijzeren trasering en vierpas.

Grotendeels aangepast interieur met gepleisterd tongewelf. Op het polychrome, neogotische houten altaar met getrapte houten opzetstuk, op voetstuk beeld van Heilige Antonius met Kind, ernaast verschillende andere heiligenbeelden, onder meer Heilig Hart van Jezus, Heilige Jozef, Heilige Dominicus, Heilige Apollonia, Vlucht naar Egypte, al dan niet onder stulp, en stolpen met kunstbloemen in vazen. Relikwie van Heilige Antonius. Onder de altaartafel, polychrome plaasteren piëta. Aan de zijwanden, calvarie en Onze-Lieve-Vrouw onder stulp op houten console. Aan de muur opgehangen beglaasde toonkast wassen ex-voto's in verband, vooral ledematen en tanden. Voor het altaar, ijzeren kaarsenhouder.



Posthotel

Stationsplein 11 11, Wetteren



- Afstand langs route: 31.72 km

1 van de strafste cafés in Vlaanderen. Je kan er genieten van een Wetters bier, zoals Uitzet, Lam Gods of Kwets. De waarde van dit gebouw ligt in zijn rijkelijk gesculpteerde interieur in Vlaamse neorenaissancestijl. De wanden zijn bekleed met beschilderde doeken. Ze beelden drinktaferelen in een landelijk kader uit.

Contactgegevens:

-Posthotel

-9230 Wetteren

-Stationsplein 11

-Tel: 09 369 91 61



Boerenhol



- Afstand langs route: 32.43 km



Afbeelding 23: Boerenhol (Bron: © Kristof Vadino - De Standaard)

Dit is een smalle tunnel onder spoorlijn 50, die Gent en Brussel met elkaar verbindt.

"Dat is het Boerenhol", zegt Blancquaert. "Bekend in heel de streek."

Door de aanleg van spoorlijn van Gent naar Brussel werden veel negentiende-eeuwse boeren van hun akkers gescheiden. Maar een doorgang bij Wetteren bracht uitkomst: het Boerenhol was geboren. In het nabijgelegen café houdt men het 'kleine broertje van de Menenpoort' in ere



Van Hauwermeirsmolen

Watermolenstraat 64 64, Wetteren, Massemen



- Afstand langs route: 34.22 km

Vlakbij de dorpskern van Massemen ligt de beschermde Van Hauwermeirsmolen. Aanvankelijk was het een dubbel bedrijf bestaande uit een olie- en een graanmolen, elk aan een oever van de Molenbeek. Begin 20ste eeuw raakte de oliemolen in verval en werd hij ontruimd. Na een grondige restauratie is de graanmolen opnieuw draai- en maalvaardig. De watermolen zelf ligt op het Molenbeekpad, een natuurleerpad dat kinderen



Afbeelding 24: Van Hauwermeirsmolen (Bron: TOV)

inzicht wil verstrekken in de samenhang tussen de verschillende biotopen van een beekvallei. Je kan de molen bezoeken in het weekend en op feestdagen.

Contactgegevens:

-Van Hauwermeirsmolen

-9230 Massemen

-Watermolenstraat 64

-Tel: 09 366 42 60



Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten
watermolenstraat, wetteren



- Afstand langs route: 34.22 km



Afbeelding 25: Kapel Onze-Lieve-Vrouw van zeven Smarten (Bron: <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/dibe/relict/85168>)

Beschermd als monument bij MB van 03.06.2005. Schuin ingeplant op de hoek met de vroeger zogenaamde Meuleweg, de toegangsweg naar de Van

Hauwermeirsmolen (nr. 64) en het vroeger Hof Van Hauwermeir of het molenaarshof (nu in puin). Wegkapel toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw of Maria Moeder van Smarten en historisch gerelateerd aan de aanpalende site van de Van Hauweirsmolen, watermolen sinds begin 19de eeuw uitgebaut door de familie Van Hauweir. Een ingelijst gedenkschrift opgehangen in de kapel vermeldt dat de kapel in 1886 werd gebouwd. Kadastraal in 1887 geregistreerd als nieuwe kapel, eigendom van de erfgenamen van landbouwer Felicien Van Hauwermeir. Volgens de notities van pastoor De Somer in het Liber Memorialis, werd de kapel gebouwd door de weduwe van Feliciaen Van Hauwermeir ter ere van Onze Lieve Vrouw der Zeven Weeën. Het plan van de kapel zou van haar zoon August geweest zijn.

Wegkapel aansluitend bij een gangbaar type uit de tweede helft van 19de eeuw gekenmerkt als sobere landelijke baksteenarchitectuur met eenvoudige neogotische vormelementen. Kapel op rechthoekige plattegrond met driehoekige sluiting, opgetrokken uit baksteen en wit geschilderd op zwartgeschilderde plint. Gevelhoeken gemarkeerd door lisenen. Afdekkend half schilddak bedekt met zwarte leien. Voorpuntgevel met steile en hoge top aanzettend op hoge schouderstukken gedragen door een natuurstenen geprofileerde kraagsteen. Uitspringende banden omlijsten de voorgevel; in de top verloopt het metselwerk van deze banden parallel aan de schuine zijden van de top. Brede rechthoekige deur onder verdiept spitsboogvormig boogveld met geschilderd opschrift: "MARIA MOEDER VAN SMARTEN". Blauw geschilderde houten vleugeldeur. Twee grote beglaasde deurlichten voorzien van smeedijzeren traliewerk met cirkelvormige motieven en centraal een kruis. In beide zijgevels een spitsboogvormig venster met smeedijzeren traliewerk. Zij- en achtergevels bekroond door een platte muizentandfries en een geprofileerde kroonlijst.

Recent opgefrist interieur overdekt met een neogotisch, spits houten tongewelf. Wanden bekleed met wit geschilderde houten latten. Kleine vierkante gevlamde grijze vloertegels. Witgeschilderd altaar met dito altaartafel rustend op twee zuilen, staand op een laag zwart geschilderd houten podium. Op het hogere, achterste deel van het altaar: groot gepolychromeerd piëtabeeld boven het altaar in het koor (in 1888 geleverd door het neogotische kunstatelier Bressers-Blanchaert, Gent). Tegen de zijwanden op het altaarpodium: twee hoge zwart gelakte consoles, afgeboord met goud met daarop

elk een gepolychromeerd engelenbeeld. Verder een buste van de Heilige Theresia, twee groen geschilderde houten wandconsoles, met goud afgeboord; kleine heiligenbeeldjes: Heilige Antonius, Pater Damiaan, broeder Isidoor, Heilige Bernadette.

Vind de route op RouteYou

Bekijk op mobiel



&rapyiyc