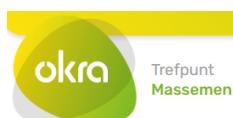
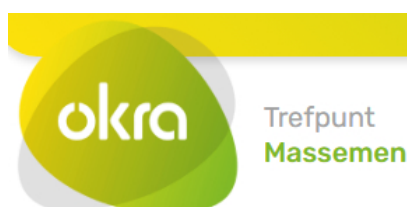


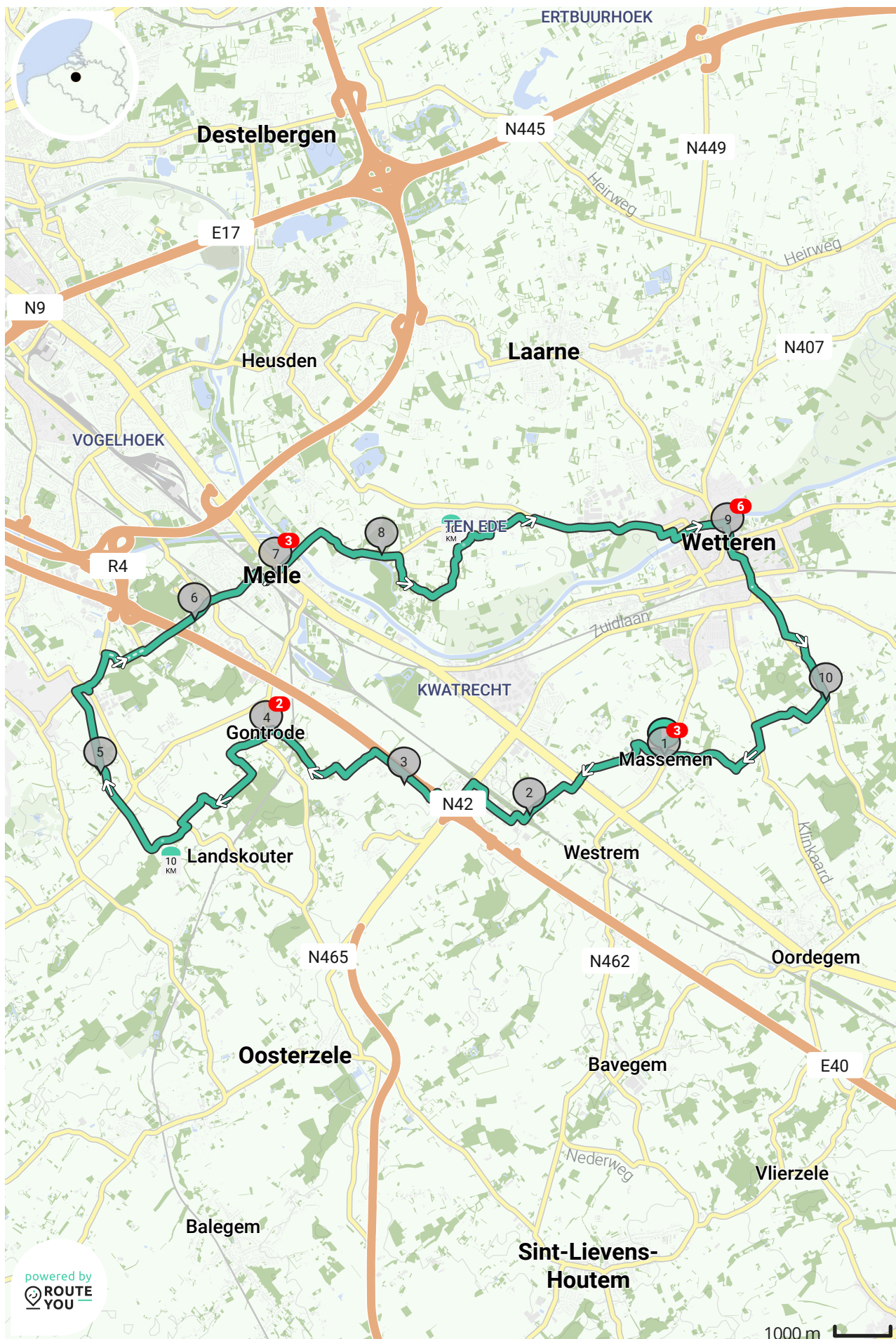


Massemen Gontrode Melle Wetteren Ten Ede Massemen

Deze route wordt jou aangeboden door

OKRA Massemen

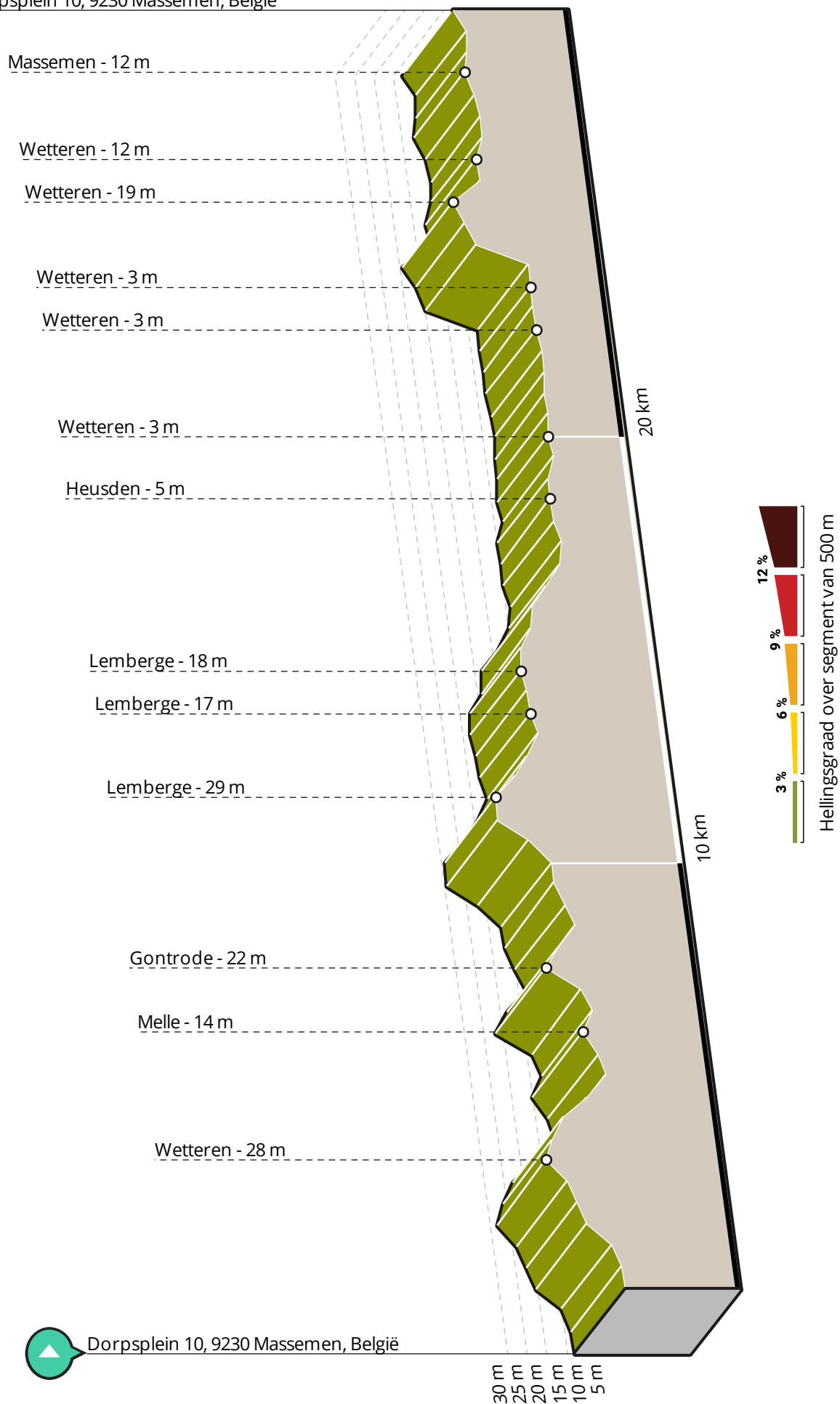




map data: © OpenStreetMap Contributors; Cartography: © RouteYou



Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België



Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België



Massemen Gontrode Melle Wetteren Ten Ede Massemen



Deze route wordt jou aangeboden door OKRA Massemen



- Lengte: 30.0 km
- Stijging: 127 m
- Moeilijkheidsgraad: 5/10
- Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
- Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Routebeschrijving

Van Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België

Naar Dorpsplein 10, 9230 Massemen, België
Routing Recreatief fietsen - mooiste

Bezienswaardigheden



Sint-Martinuskerk Massemen
dorpsplein , massemen



- Afstand langs route: 0.04 km

De kerk van Massemen is één van de oudste kerken van Wetteren. Haar geschiedenis start in de 11de eeuw toen hij nog een bidplaats was van de Gentse Sint-Baafsabdij. Hoe de middeleeuwse kerk er heeft uitgezien is niet zeker. De oude kerk werd namelijk zwaar beschadigd door twee zware branden in de 16de eeuw zodat de huidige kerk voornamelijk uit de vroege 17de eeuw dateert. Op het doksaal van de kerk pronkt een Van Peteghemorgel (10) uit 1738.



Afbeelding 1: Sint-Martinuskerk Massemen (Bron: Stichting Open Kerken)

Op het dorpsplein kan u nauwelijks naast de oude lindeboom (13) kijken. De boom heeft een diameter van 5.7m en is maar liefst 9.5m hoog. Na vele speculaties werd de ouderdom van de boom via een C-14 datering vastgelegd op ongeveer 400 jaar!

Dorpsplein 9230 Massemen (Wetteren)

Te bezoeken:

Dagelijks: 09u-17u (zondagnamiddag gesloten)

Van Peteghemorgel (10)

De naam Van Peteghem is een waar begrip in de wereld van de orgelbouwers. De familie zat 4 generaties lang in het vak! Pieter Van Peteghem, de grondlegger van de orgelmakerdynastie, is oorspronkelijk van Wetteren. Hij werd gebeten door het vak toen in 1722 het orgel in Wetteren gemaakt werd en de orgelbouwer, Gilliam Davit, bij het gezin logeerde. Na ervaring op te doen bij J.B. Forceville in Brussel vestigde de familie zich uiteindelijk in Gent.

Lindeboom (13)

Het is niet uitzonderlijk dat er midden op een dorpsplein een lindeboom staat. De boom staat namelijk symbool voor de verbondenheid van een gemeenschap. Hij werd daarom vaak aangeplant op een bijzonder dag voor een dorpsgemeenschap, zoals de inwijding van een kerk. Al bij de Kelten en de

Germanen werd de lindeboom gezien als een heilige boom omdat de godin Freya er in zou huizen. Aangezien de boom ook symbool staat voor trouw en liefde was het vroeger de gewoonte om huwelijken te sluiten onder de linde en werden de duimen van de geliefden in de bast gedrukt



73 ← 72



- Afstand langs route: 2.31 km



Windmolenpark Gijzenzele



- Afstand langs route: 4.65 km



Afbeelding 2: Windmolenpark Gijzenzele

Het Windmolenpark in Gijzenzele werd opgezet in samenwerking met de Universiteit Gent om die te voorzien van energie. Ruim 20% van het energieverbruik van de universiteit zou kunnen gevoed worden door dit windmolenpark.



Sint-Bavokerk



- Afstand langs route: 7.14 km

De Sint-Bavokerk is een kerkgebouw in Gontrode, een deelgemeente van de Belgische gemeente Melle. De kerk is toegewijd aan Bavo van Gent, parochieheilige vanaf de 10e eeuw.

Het is een neogotische kerk, gebouwd in 1854-1855 op een heuvel, na de afbraak in 1854 van de oude Sint-Bavokerk die achter de huidige kerk lag. Deze eenbeukige kruiskerk is naar het oosten gericht, naar



Afbeelding 3: Sint-Bavokerk (Bron: *Paul Hermans*)

ontwerp van priester-architect Jan August Clarysse. Eerst werd de nieuwe kerk toegewijd aan Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen, later opnieuw aan de oorspronkelijke patroonheilige van de parochie.



Gontrode



- Afstand langs route: 7.22 km

In de naam Gontrode vind je de term 'rode' terug, hier een verwijzing naar 'rooien' of ontginnen. In het jaar 980 werd deze plaats nog vermeld als Rothen, maar later kwam ze blijkbaar in het bezit van ene Gunther, vandaar waarschijnlijk Gontrode.



Goed ten Ulenbrouck

Driesstraat 1, Merelbeke



- Afstand langs route: 11.48 km



Afbeelding 4: Goed ten Ulenbrouck (Bron: *Agentschap Onroerend Erfgoed, 07-08-1981, ©Vlaamse Gemeenschap*)

Het "Goed ten Ulenbrouck" zou in oorsprong

opklimmen tot circa 1250. Voormalige hoeve met losse bestanddelen. Voorerf gedeeltelijk afgesloten door een omheiningsmuur en een ijzeren hek met toegangshek tussen zware, vierkante bakstenen pijlers. Zuidelijk georiënteerd boerenhuis van één bouwlaag en zes traveeën, onder een zadeldak (Vlaamse pannen, nok loodrecht op de straat), waarschijnlijk opklimmend tot de 17de eeuw. Sporen van muurvlechtingen in de zijpuntgevels. Links een bewaarde aanzet van een schouderstuk. Verankerd en gewit bakstenen breedhuis. Voorgevel op grijsge schilderde gecementeerde plint met schijnvoegen. Twee opkamervensters in de eerste travee. Twee rechthoekige vensters met sponning rechts van de deuropening; voorts groen- en geelgeverfde houten luiken, hardstenen lekdrempel en 19de-eeuws houtwerk. Lage korfboogdeur in een grijsge schilderde omlijsting met hol beloop van zandsteen. Dakoverstek met gekartelde houten dakrand en vernieuwde hanggoot. Moerbalken met balkzoolversiering en sloffen, waarvan één rustend op een console.



Hovenierswoning van Kasteel Ter Linden
Caritasstraat 33, Melle

6 - Afstand langs route: 14.9 km



Afbeelding 5: Hovenierswoning van Kasteel Ter Linden (Bron: Van Acker, Pascal, 25-03-2015, ©Pascal Van Acker)

Voormalige hovenierswoning van "Kasteel Ter Linden", opgericht aan de linker zijkant van het kasteelpark. Eenvoudig huis van vijf traveeën en anderhalve bouwlaag, met zadeldak (mechanische pannen), uit begin 20ste eeuw. Verankerde en gewitte bakstenen lijstgevel op gepikte plint. Een getoogde deur tussen twee getoogde benedenvensters; kleinere rechthoekige vensters onder de houten kroonlijst met golvende houten dakrand. Links haaks aanpalend koetshuis met rechthoekige poorten

onder houten latei.



Station Melle



7 - Afstand langs route: 16.07 km



Afbeelding 6: Station Melle (Bron: Chantal Buysse)

Het station werd in 1837 door de Staatsspoorwegen gebouwd. Kort na de onafhankelijkheid besliste België onder impuls van koning Leopold I om als eerste staat spoorlijnen aan te leggen. Melle lag langs de derde aangelegde hoofdlijn: Mechelen-Gent (na Brussel en Antwerpen), waardoor het ook het oudste spoorstation van België en bij uitbreiding dus ook het oudste bakstenen station van de wereld had. De meeste stations werden echter toen in hout gebouwd omdat dit goedkoper was.



Gemeenteplein
Melle



7 - Afstand langs route: 16.36 km



Afbeelding 7: Gemeenteplein

Op het Gemeenteplein van Melle werd in 1934 - precies in de dagen van de ophefmakende kunstroof! - een gedenkteken opgericht ter verheerlijking van de Franse Vlootfusiliers, die in Melle heldhaftig gevochten hadden bij het beginoffensief in 1914. Vijftig jaar later werd hier een zoekactie - de zoveelste! - uitgevoerd naar het verdwenen paneel met 'de rechtvaardige rechters'. Tevergeefs.

**Melle**

- Afstand langs route: 16.51 km

Reeds in het jaar 830 was er in het huidige Melle sprake van een villa Milinio; mogelijk verwijzend naar een domein van een grootgrondbezitter.

**Bijgebouwen kasteel Runenborg**

D'Haenestraat 73, Destelbergen



- Afstand langs route: 18.05 km



Afbeelding 8: Bijgebouwen kasteel Runenborg
(Bron: Vlaamse Gemeenschap, 01-03-1987, ©Vlaamse Gemeenschap)

Voormalige paardenstallen, koetshuis, later ook personeelswoning en kennel van Kasteel Runenborg. Volgens archiefgegevens aanvankelijk een kaarsenfabriekje opgericht in het tweede kwart van de 19de eeuw, later omgevormd tot een fabriek van baaldoeken met vier bijbehorende woningen, eigendom van de fabricanten Van Cromphaut K. & Co. Sloping van het werkhuis in het derde kwart van de 19de eeuw en overige bedrijfsgebouwen omgevormd tot koetshuis en stallen door Legrand. Bestaande gebouwen circa 1925 door de toenmalige eigenaar, baron Roland, aangepast tot het huidige pittoreske landelijke ensemble deels uitgewerkt in vakwerkbouw met een woning links en voorts voornamelijk paardenstallen. Constructie van drie traveeën onder schilddak (Vlaamse pannen, nok parallel aan de straat), in kern uit midden 19de eeuw. Verankerde, gele bepleisterde bakstenen gevels met later aangebracht vakwerk. Rechthoekige deur in de eerste travee, pomp naast de rechtse gevelhoek en calvarie tegen de middentravee achter een hardstenen knielkussen versierd met guirlande. Zadeldak van de lange L-vormige vleugel met paardenstallen voorzien van een klokkenstoel en

driehoekige dakkapelletjes. Twee uitspringende puntgevels, de ene versierd met paardenkoppen, de andere met een hertenkop.

**Fietsbrug over de Schelde bij de Rode Heuvel - Wetteren**

- Afstand langs route: 24.11 km



Afbeelding 9: Fietsbrug over de Schelde bij de Rode Heuvel - Wetteren (Bron: Willem Vandenameele)

De fiets- en voetgangersbrug in Wetteren is een modern architecturaal hoogstandje dat sinds 2018 het centrum verbindt met de natuurgebieden aan de overkant van de Schelde.

Het meest opvallende is het slanke, elegante ontwerp. Door de lichte kromming en de manier waarop de brug op de oevers landt, lijkt ze bijna boven de Schelde te zweven. Tijdens het oversteken heb je een prachtig panorama over de Scheldebocht. Het is de ideale plek om de imposante Sint-Gertrudiskerk te fotograferen vanaf de overkant van de rivier.

De brug is niet alleen een lokaal gemak; ze vormt een essentiële schakel in de fietssnelweg F4 (Gent-Antwerpen). Dankzij deze brug kunnen fietsers de drukke gewestwegen vermijden en veilig de Schelde oversteken, wat Wetteren een belangrijke positie geeft in het Vlaamse fietsnetwerk.

**Fietsbrug Wetteren**

- Afstand langs route: 24.12 km

Deze fiets- en voetgangersbrug is in gebruik vanaf zaterdag 1 september 2018.

De nieuwe brug vervangt de 'passerelle' tussen Aard en Kapellendries, die verouderd is en niet meer voldoet aan de huidige comfort- en gebruikseisen. Daarnaast is de brug te laag voor heel wat scheepvaartverkeer. De nieuwe brug heeft een



Afbeelding 10: Fietsbrug Wetteren (Bron: *Sigmaplan*)

doorvaarhoogte van 7 meter, zodat ook 'drielaagscontainerschepen' er onderdoor kunnen varen. Daarmee dragen we ons steentje bij aan de Europese en Vlaamse plannen om de Boven-Zeeschelde beter bevaarbaar te maken. Het ontwerp van de brug is bovendien afgestemd op het stadvernieuwingproject 'Wetteren aan de Schelde', waarmee de gemeente de band met de rivier wil herstellen.



Tribute to Wim de Craene - Streetart CAZn1



- Afstand langs route: 24.26 km



Afbeelding 11: Tribute to Wim de Craene - Streetart CAZn1 (Bron: *Willem Vandenameele*)

In Wetteren heeft graffitikunstenaar Cazn een groot portret van Wim De Craene gemaakt in 2022.

Het is een eerbetoon aan de zanger, 30 jaar na zijn dood. Het gemeentebestuur van Wetteren was niet op de hoogte van de komst van het kunstwerk. "Maar het is een aangename verrassing", vindt schepen van cultuur Robbe De Wilde (Groen en co). Wim De Craene, bekend van zijn hits "Tim" en "Rozane", groeide op in Melle, een stadje naast Wetteren.

Gunther Baeyens, beter bekend onder zijn artiestennaam Cazn, is een graffitikunstenaar uit Wetteren. In het verleden maakte hij onder meer een 350 meter lange muurschildering op het

Deurganckdok in de haven van Antwerpen.



Sint-Gertrudiskerk



- Afstand langs route: 24.33 km



Afbeelding 12: Sint-Gertrudiskerk

In de Kerk van Wetteren werd Arsène Goedertier begraven op donderdag 29 november 1934, nadat hij 4 dagen eerder schielijk overleden was te Dendermonde. Hij was hier ook koster.

Auteur Kurts Impens duidt erop dat Goedertier wel meer was dan een derderangsfiguur want er waren maar liefst twee ministers aanwezig op zijn uitvaart: minister van Arbeid en Sociale Voorzorg Edmond Rubbens (1894-1938) en de lijkrede werd gehouden door minister van Staat, baron Emile Tibbaut. "Goedertier was dus niet zomaar 'een lid' van de Katholieke Partij, een kostertje van niemenda!"



Oud gemeentehuis Wetteren



- Afstand langs route: 24.41 km

Dit prachtige neoclassicistische pand dateert uit de 19e eeuw en is een beschermd erfgoedobject.

Hoewel de administratie naar de Rode Heuvel is verhuisd, wordt dit gebouw nog vaak gebruikt voor ceremoniële gelegenheden zoals huwelijken en officiële ontvangsten.

Vóór dit gebouw er stond, was het stadhuis gevestigd in een pand genaamd "Het Schepenhuis". Dat was veel kleiner en stond eigenlijk "in de weg" van de verkeersstroom rond de kerk. De bouw van het huidige stadhuis zorgde ervoor dat de Markt van Wetteren zijn open, rechthoekige vorm kreeg. de



Afbeelding 13: Oud gemeentehuis Wetteren (Bron: *Willem Vandenameele*)

bouw van dit stadhuis vond plaats onder het burgemeesterschap van Charles-Hippolyte Vilain XIII. Hij was de drijvende kracht achter de modernisering van Wetteren.

Op de gevel prijkt een opvallend uurwerk. In de 19e eeuw was dit voor veel inwoners van Wetteren de enige plek waar ze de exacte tijd konden zien (omdat zakhorloges te duur waren). Het mechanisme was destijds een technisch hoogstandje en moest dagelijks met de hand worden opgewonden door een aangestelde gemeenteamtenaar.

Wetteren is een echte reuzenstad (denk aan reuzen zoals Goliath, Mars en Vibeke). Tijdens de jaarlijkse kermis of speciale stoeten is het balkon van het oud stadhuis de plek waar de notabelen naar de reuzen kijken. Het stadhuis is dan ook vaak het start- of eindpunt van deze eeuwenoude tradities.

De gevel is versierd met het gemeentewapen van Wetteren: het Lam Gods. Dit is een verwijzing naar de patroonheilige van de wolwevers en de historische band met de lakenindustrie die Wetteren rijk heeft gemaakt.



Gemeentehuis van Wetteren
Markt 1, Wetteren



- Afstand langs route: 24.41 km

In het Gemeentehuis van Wetteren hangt een schilderij gemaakt door Arsene Goedertier, de hoofdverdachte in de diefstal van de Rechtvaardige Rechters. Arsene Goedertier was niet alleen koster, maar ook kunstschilder. Hij werd leraar op de Wetterse tekenacademie. In het gemeentehuis kan je zijn staatsieportret zien van Jean-Baptist Van de Velde,



Afbeelding 14: Gemeentehuis van Wetteren

majoor-bevelhebber van de Wetterse burgerwacht.



61 ✓ 67



- Afstand langs route: 27.0 km



Massemen
Wetteren, Massemen, Oost-Vlaanderen



- Afstand langs route: 29.94 km

Op het dorpsplein van Massemen staat een oude linde. De boom zou in de 16de of 17de eeuw geplant zijn.

Het Hof Ten Hondert gaat terug tot de 13de eeuw. Het werd toen opgericht als hospitaal voor reizigers en pelgrims langs de oude heirbaan van Gent naar Aalst. Het huidige woonhuis dateert grotendeels uit de 17de eeuw.

Het Prinsenhof aan het dorpsplein is een oude hoeve, waarvan het huidige woonhuis dateert uit de 18de eeuw. De site zelf gaat echter reeds terug tot de 12de eeuw. Het Prinsenhof was eeuwenlang de woonplaats van de heren van Massemen.



Dorpslinde
Massemen



- Afstand langs route: 29.99 km

Elk jaar wordt de boom van het jaar verkozen (zie Meer Info). In 2016 werd er volop campagne gevoerd om deze prachtlinde als winnaar uit de bus te laten komen.



Afbeelding 15: Dorpslinde (Bron: *Beleef Wetteren*)

Vind de route op RouteYou

Bekijk op mobiel



&raojcyx